

PHILIP ROTH

Personální bibliografie

Z DÍLA PHILIPA ROTHÁ

Knihy

Americká idyla. Přeložili Luba a Rudolf Pellarovi. 1. vyd. Praha : Volvox Globator, 2005. 337 s. – Na cestě. Sv. 39.

Ať se děje, co se děje. 1. vyd. Praha : Odeon – nakladatelství krásné literatury a umění, 1968. 652 s. – Soudobá světová próza. Sv. 249.

Druhý život. [Komedie o hledání životní změny]. [Přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2010. 344 s.

Duch odchází. [Přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2008. 244 s.

Elév. [Přeložila Olga Špilarová]. 1. vyd. Praha : Odeon, 1985. 166 s. – Soudobá světová próza. Malá řada.

Hodina anatomie. 1. vyd. Praha : Odeon, 1991. 294 s. – Soudobá světová próza. Malá řada.

Jako každý člověk. [Přeložil Miroslav Jindra]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2009. 139 s.

Lidská skvrna. [Přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Volvox Globator, 2005. 284 s. – Na cestě. Sv. 40.

Milostné rozmluvy. [Z anglického originálu ... přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1993. 144 s.

Odkaz. Skutečný příběh. Z americké angličtiny přeložili Luba a Rudolf Pellarovi. 1. vyd. Praha : Hynek, 1995. 210 s.

Operace Shylock. [Přeložili Luba a Rudolf Pellarovi]. 1. vyd. Praha : Hynek, 1999. 401 s. – Nosorožec.

Pokoření. [Přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2011. 115 s.

Portnoyův komplex. [Z anglického originálu ... přeložili Luba a Rudolf Pellarovi]. 1. vyd. Praha : Odeon, 1992. 231 s. – Klub čtenářů. Sv. 660.

Pražské orgie. [Z angl. do češ.] přel. Jiřina a Karel Kynclovi. [Doslov] Igor Hájek. Toronto : Sixty-Eight Publishers, 1988. 113 s.

Profesor touhy. [Přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2011. 271 s.

Sabbathovo divadlo. [Přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2008. 411 s.

Sbohem, město C. Z angl. orig. ... přel. Heda Kovályová. 1. vyd. Praha : Odeon, 1966. 125, [3] s. – Malá řada soudobé světové prózy.

Spiknutí proti Americe. 1. vyd. Praha : Volvox Globator, 2006. 311 s. – Na cestě. Sv. 41.

Umírající zvíře. [Přeložil Jiří Hanuš]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2007. 119 s.

Vzala jsem si komunistu. [Román o krutosti, zradě a pomstě]. [Přeložila Jana Hejná]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2010. 304 s.

Díla zveřejněná v časopisech a sbornících

Čekejte vandaly. Obránce víry. [Povídky.]
Světová literatura, 10, 1965, č. 5, s. 161. Obr. Pozn. o autorovi.

Z otázek Philipa Rotha Ivanu Klímovi. Přeložila Eva Slámová.
Lidové noviny, 3, 26. 4. 1990, Příloha Literární noviny, č. 4, s. 13.

Pražské orgie. Přel. Jiřina a Karel Kynclovi.
Světová literatura, 35, 1990, č. 5, s. 6-38.

Šťávu nebo omáčku? Jak jsem v jednom bufetu potkal svůj osud. Přel. Luba Pellarová, Rudolf Pellar.
Literární noviny, 5, 1. 12. 1994, č. 48, s. 12.

Duch odchází. Přeložil Jiří Hanuš.
A2, 4, 29. 10. 2008, č. 44, s. 26-27. 2 il.

Videozáznam

The human stain (Lidská skvrna) [videozáznam]. Podle románu Philipa Rotha. Film v angličtině, český dabing, české titulky. Natočeno v koprodukcí USA, Německo, Francie. [Praha] : Hollywood Classic Entertainment, c2006. 1 DVD-video (104 min) barev.

Rozhovory

KLÍMA, Ivan: Rozhovor v Praze. [Rozhovor vedl Philip Roth.] [Z angl.] přel. Zora Wolfová. Praha : Evropský kulturní klub, 1990. 29 s.

Četba románů je slast... [Rozhovor.] Zaps. Hermione Lee. Přel. František Frölich.
Lidové noviny, 4, 1. 8. 1991, Příloha Literární noviny, č. 31, s. 4-5.

LEVI, Primo: Je-li toto člověk. Z italštiny přeložila Drahoslava Janderová. [Obsahuje též rozhovor Philipa Rotha s Primo Levim.] 1. vyd. Praha : Sefer, 1995. 205 s. – Edice prózy. Sv. 2.

„Síla amerického románu tkví ve svědectví o místě a čase...“ Rozhovor připravil a přeložil A. J. Liehm.
Host, 19, 2003, č. 2, s. 51-53.

Z LITERATURY O PHILIPU ROTHovi

Stati

SMIEŠKOVÁ, Alena: Postmoderné postupy v súčasnej americkej literatúre. Príklad Philip Roth.
In: Eurolitteraria & Eurolingua 2007. Liberec : Technická univerzita, 2008, s. 51-59. – Obsahuje bibliografické odkazy.

ULMANOVÁ, Hana: Philip Roth.

In: Ulmanová, Hana: Americká židovská literatura. Sborník přednášek Hany Ulmanové z cyklu Vzdělávacího a kulturního centra Židovského muzea v Praze, říjen 2001 až červen 2002. Praha : Židovské muzeum v Praze, 2002, s. 52-60.

Články

PUJMAN, Petr: Velká čtyřka dnešní americké prózy. [Též Philip Roth.]

Světová literatura, 10, 1965, č. 2, s. 192-195.

VANČURA, Zdeněk: Současní američtí romanopisci.

Časopis pro moderní filologii, 51, 1969, s. 193-199.

JAŘAB, Josef: Současný americký román.

Světová literatura, 21, 1976, č. 4, s. 230-256.

NENADÁL, Radoslav: Prohry a vítězství současného amerického románu. [Též Philip Roth.]

Světová literatura, 22, 1982, č. 3, s. 222-223. 1 fot.

ULMANOVÁ, Hana: Jak číst Rothovy mystifikace aneb Americká literatura a Philip Roth (nejen) posledních pěti let. S výňatky z díla P. Rotha.

Tvar, 4, 2. 12. 1993, č. 47/48, s. 8.

DUDEK, Petr: Rothova cesta do Čech.

Lidové noviny, 7, 4. 11. 1994, č. 259, s. 9. 1 obr.

Poprvé cena Karla Čapka.

Nové knihy, 9. 11. 1994, č. 42, s. 1.

(jps): Plechový bubínek a Portnoyův komplex spojuje Cena Karla Čapka.

Mladá fronta Dnes, 5, 11. 11. 1994, č. 265, s. 18.

JAŘAB, Josef: Laudatio na Philipa Rothe, [předneseno při předávání Ceny Karla Čapka ve Valdštejnském paláci v Praze dne 10. 11. 1994].

Literární noviny, 5, 1. 12. 1994, č. 48, s. 12.

JAŘAB, Josef: Rothův nezkrácený druhý tvůrčí dech.

Tvar, 1997, č. 20, s. 14.

(vw): Roth je sedmdesátníkem.

Večerník Praha, 13, 18. 3. 2003, č. 65, Příloha Pražské slovo, s. 19.

ULMANOVÁ, Hana: Philip Roth. Zázračné dítě nejen 50. let.

Mladá fronta Dnes, 18, 27. 1. 2007, č. 23, Příloha Kulturní Scéna, s. D/9.

GORNICK, Vivian: Jed, jenž bere dech. Saul Bellow, Philip Roth a konec Žida coby metafory. Přeložila Hana Ulmanová.

Host, 24, 2008, č. 8, s. 71-72.

SÝKORA, Michal: Sex, smrt, život v ústraní. Pozdní dílo Philipa Rotha.

Host, 24, 2008, č. 10, s. 70-73.

DVOŘÁKOVÁ, Alena: Člověk starcem.
Souvislosti, 21, 2010, č. 2, s. 35-52.

SKORUNKA, František: Zproštění vášně žití.
Haló noviny, 21, 1. 4. 2011, č. 77, Příloha Obrys Kmen, s. 12.

HORÁK, Ondřej: Philip Roth. Literární ocenění.
Hospodářské noviny, 19. 5. 2011, s. 12.

(vo, čtk): Roth povzbuzuje už 50 let. A má další cenu.
Jičínský deník, 20, 19. 5. 2011, č. 117, s. 14.

JIRKOVÁ, Markéta: Man Bookerova cena pro Rotha.
Lidové noviny, 24, 19. 5. 2011, č. 117, s. 24.

Philip Roth se dočkal. Dostal slavnou literární cenu.
Mladá fronta Dnes, 22, 19. 5. 2011, č. 117, s. 9.

HANUŠ, Jiří: Půlstoletí intimity amerického muže. Proč číst knihy Philipa Rotha „Žida, který nechce být Židem“.
Lidové noviny, 24, 28. 5. 2011, č. 125, s. 30.

KOLÁŘOVÁ, Klára: Americká idyla.
Právo, 19, 22. 9. 2011, č. 223, Příloha, s. 6.

HORÁK, Ondřej: David jede obří slalom mezi řadry.
Hospodářské noviny, 21. 10. 2011, č. 206, s. 12.

Recenze knihy

Americká idyla

HADERKOVÁ, Eva: Americký sen v troskách.
Litenky, 5, 2009, č. 5/6 (37/38), s. 20.

hma: Philip Roth získal za svou knihu Pulitzerovu cenu.
Lidové noviny, 11, 17. 4. 1998, č. 90, s. 12.

MATOUŠEK, Petr: Nefalšovaná fantazie o životě bez rukaviček.
Právo, 15, 8. 8. 2005, č. 184, s. 8. 1 il.

SKORUNKA, František: Konec idyly.
Haló noviny, 16, 31. 3. 2006, č. 77, Příloha Obrys–Kmen, s. 2.

SÝKORA, Michal: Když se nepředstavitelné stane skutečným. Rothovo Spiknutí proti Americe a román po 11. září 2001. [Též Philip Roth „Americká idyla“.]
Host, 23, 2007, č. 9, s. 76-80.

ULMANOVÁ, Hana: Americká idyla a její příliš trpké konce. Jeden z nejlepších románů Philipa Rotha vyšel česky. Autorovi vynesl Pulitzerovu cenu.
Mladá fronta Dnes, 16, 10. 8. 2005, č. 186, s. C/8.

At' se děje, co se děje

VANČURA, Zdeněk: Sedm pozoruhodných amerických románů. [Těž Philip Roth.]
Plamen, 6, 1964, č. 1, s. 80-85.

Druhý život

DVOŘÁKOVÁ, Alena: Moralizující kanibal si hraje se životy.
Hospodářské noviny, 3. 12. 2010, s. 13.

NAGY, Ladislav: O životě, který nebyl.
Reflex, 21, 2. 12. 2010, č. 48, s. 63.

RYCHETSKÝ, Lukáš: Jak se chytá druhý dech. Co všechno (z)může spisovatel?
A2, 7, 16. 2. 2011, č. 4, s. 7.

ULMANOVÁ, Hana: Philip Roth je opět inteligentní a vtipný.
Víkend Dnes, 1, 16. 10. 2010, č. 42, s. 32-33.

Duch odchází

NAGY, Ladislav: Nathan Zuckerman se loučí.
Lidové noviny, 22, 9. 1. 2009, č. 7, s. 16.

STEJSKALOVÁ, Tereza: Poslední bitva chátrajícího samce.
A2, 5, 4. 3. 2009, č. 5, s. 6.

TRPKA, Vladimír: Zuckermanovo divadlo.
Tvar, 20, 5. 2. 2009, č. 3, s. 2.

ULMANOVÁ, Hana: Důstojná rozlučka s vlastním duchem.
Mladá fronta Dnes, 19, 2. 12. 2008, č. 282, s. C/8.

URBAN, Miloš: Zuckermanovo poslední dobrodružství.
Tvar, 20, 5. 2. 2009, č. 3, s. 2.

Elév

(aa): Jak býti elévem.
Svobodné slovo, 42, 23. 1. 1986, s. 5.

BERANOVÁ, Vladimíra – BERAN, Zdeněk: O jednom překladu.
Tvorba, 1986, č. 35, Příloha Kmen, s. 11.

HÁJEK, Igor: Carnovsky, Smiřický, Zuckerman & Co; příběh smíšených identit. [Těž Philip Roth „Elév“.]
In: Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o literatuře. 1. vyd. Praha : Dokořán, 2007, s. 114-115.

JAŘAB, Josef: Rothův prozaický talent a přízraky pravdy.
In: Od Poea k postmodernismu. Proměny americké prózy. 1. vyd. Praha : Odeon, 1993, s. 346-354.

POHORSKÝ, Miloš: Mistr jako elév.
Tvorba, 1986, č. 8, Příloha Kmen, s. 11.

RAINOVÁ, Irena: Skutečnost a fantazie.
Práce, 42, 17. 1. 1986, s. 6.

The Facts

STEIGER, Štěpán: Život bez Zuckermana?
Tvorba, 1989, č. 40, s. 12.

Hodina anatomie

(aha): Rothova hodina anatomie.
Právo lidu, 94, 9. 7. 1991, s. 4.

(BH): Hodina anatomie.
Český deník, 1, 4. 11. 1991, s. 5.

FRÖHLICH, František: Příběh s překážkami.
In: Od Poea k postmodernismu. Proměny americké prózy. 1. vyd. Praha : Odeon, 1993, s. 355-358.

HÁJEK, Igor: Carnovsky, Smiřický, Zuckerman & Co; příběh smíšených identit. [Též Philip Roth „Hodina anatomie“.]
In: Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o literatuře. 1. vyd. Praha : Dokořán, 2007, s. 116.

JANÁČEK, Pavel: Bolavá záda.
Lidové noviny, 4, 2. 7. 1991, s. 7.

KRATOCHVÍL, Jiří: Perzifláž.
Lidové noviny, 4, 1. 8. 1991, Příloha Literární noviny, č. 31, s. 5.

VOLF, Petr: Philip Roth Hodina anatomie. Próza.
Mladá fronta Dnes, 2, 8. 6. 1991, s. 4.

Jako každý člověk

RYCHETSKÝ, Lukáš: Stáří je masakr!
A2, 6, 12. 5. 2010, č. 10, s. 7.

SÝKORA, Michal: Sugestivní obraz stárnutí a smrti.
Host, 26, 2010, č. 1, s. 80-81.

ULMANOVÁ, Hana: Obyčejný člověk umírá bez Boha.
Mladá fronta Dnes, 20, 24. 10. 2009, č. 249, Příloha Scéna, s. 32-33.

Lidská skvrna

BUBÍKOVÁ, Šárka: Tragédie očisty nebo očistná tragédie?
Tvar, 17, 23. 3. 2006, č. 6, s. 2.

HORÁK, Ondřej: I příběhy jsou lidské skvrny.
Lidové noviny, 18, 19. 11. 2005, č. 270, Příloha Orientace, s. 6.

Philip Roth. Lidská skvrna.
Instinkt, 9, 7. 1. 2010, č. 1, s. 42.

RYCHLÝ, Jiří: Obraz vrány.
Tvar, 17, 23. 3. 2006, č. 6, s. 2.

SKORUNKA, František: Skvrny na tváři světa.
Haló noviny, 16, 28. 4. 2006, č. 100, Příloha Obrys–Kmen, s. 2.

SÝKORA, Michal: Když se nepředstavitelné stane skutečným. Rothovo Spiknutí proti Americe a román po 11. září 2001. [Též Philip Roth „Lidská skvrna“.]
Host, 23, 2007, č. 9, s. 76-80.

Milostné rozmluvy

KOLÁŘ, Stanislav: Kniha plná intrik.
Tvar, 2, 1991, č. 43, s. 12.

KOLÁŘ, Stanislav: Evropa očima současné generace. [Též Philip Roth „Milostné rozmluvy“.]
In: Kolář, Stanislav: Evropské kořeny americké židovské literatury. 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 1998, s. 106-109.

NENADÁL, Radoslav: Rothovy mystifikace.
Literární noviny, 4, 4. 11. 1993, č. 44, s. 12-13.

šk: 2=dva x 1 + 1 o sexu. [Též Philip Roth „Milostné rozmluvy“.]
Nové knihy, 17. 11. 1993, č. 43, s. 9.

ŠRUT, Pavel: Jak se v USA telefonují milostné romány. [Též Philip Roth „Milostné rozmluvy“.]
Lidové noviny, 6, 11. 11. 1993, č. 262, Příloha Národní 9, č. 44, s. II.

ULMANOVÁ, Hana: Koho klame (nejen) Philip Roth?
Lidová demokracie, 49, 13. 11. 1993, č. 264, s. 4.

Odkaz. Skutečný příběh

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Představujeme novou knihu. Philip Roth – Odkaz. Skutečný příběh.
Denní telegraf, 4, 19. 8. 1995, č. 193, Příloha Telegraf na neděli, s. IV. 1 obr.

HEŘMAN, Zdeněk: Philip Roth drsně opravdový.
Svobodné slovo, 87, 30. 8. 1995, č. 202, s. 13.

HOUSKOVÁ, Hana: Znovuvzkříšení tradice.
Labyrint revue, 1996, č. 2, s. 37-38.

MATOUŠEK, Petr: Otec a syn Rothovi.
Nové knihy, 1995, 13. 9. 1995, č. 34, s. 3.

ŠRUT, Pavel: O obyčejném životě a vzdorném umírání.
Lidové noviny, 8, 30. 9. 1995, č. 229, Příloha Nedělní Lidové noviny, č. 39, s. XIV.

ŠTRÁFELDOVÁ, Milena: Člověk nesmí nic zapomenout.
Tvar, 7, 28. 3. 1996, č. 7, s. 22.

TOMAN, Marek: Přistěhovalci a jejich synové.
Respekt, 6, 2. 10. 1995, č. 40, s. 19.

ULMANOVÁ, Hana: Váha smrti zbavila Rotha manýr.
Mladá fronta Dnes, 6, 27. 7. 1995, č. 170, s. 11.

Operace Shylock

ČEŘENSKÁ, Kateřina: Rovněž díla Philipa Rotha.
Literární noviny, 10, 8. 12. 1999, č. 49, s. 16.

FRANCZYK, Karel: Sdílená radost z mystifikace.
Tvar, 11, 9. 3. 2000, č. 5, s. 22-23.

FRÖLICH, František: Doznání v rozporu s pravdou.
Respekt, 11, 17. 1. 2000, č. 4, s. 23.

MATOUŠEK, Petr: Doppelgänger jako inventura uvnitř duše.
Host, 16, 2000, č. 2, s. 11-12.

POHORSKÝ, Miloš: Paradoxy etnické reality a mytologie.
Nové knihy, 40, 26. 1. 2000, č. 4, s. 22.

ULMANOVÁ, Hana: Roth utopil román ve vaničce svého já.
Mladá fronta Dnes, 10, 8. 12. 1999, č. 286, s. 27.

Pokoření

BĚLÍČEK, Jan: Roth v Pokoření vykresluje zánik zlomeného alfa samce.
E15, 27. 4. 2011, č. 867, s. 18.

DVOŘÁKOVÁ, Alena: Axler by se měl pokud možno zabít.
Hospodářské noviny, 22. 4. 2011, s. 11. 1 fot.

CHUCHMA, Josef: Přímočará záležitost.
Respekt, 22, 2011, č. 14, s. 63.

RYCHETSKÝ, Lukáš: Starý Roth v nových kulisách.
A2, 7, 31. 8. 2011, č. 18, s. 7.

ULMANOVÁ, Hana: Philip Roth to v Pokoření přehání s brutalitou.
Mladá fronta Dnes – Praha, 22, 26. 4. 2011, č. 97, s. 8.

Portnoyův komplex

ko: Utrpení mladého Portnoye.
Večerní Praha, 2, 16. 9. 1992, č. 181, s. 14.

KOLÁŘ, Stanislav: Amerika – siamské dvojče evropské diaspory? Aneb Tevye v Novém světě. [Též Philip Roth „Portnoyův komplex“.]
In: Evropské kořeny americké židovské literatury. 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 1998, s. 82-84.

mpk: Těžkosti muže posedlého sexem.
Nové knihy, 3. 6. 1992, č. 22, s. 3.

SEDLÁKOVÁ, Lenka: Komplexem k impotenci.
Telegraf, 1, 20. 8. 1992, č. 195, s. 9.

ULMANOVÁ, Hana: Dvakrát Roth. Vtipný, skvělý, provokativní. [Též „Portnoyův komplex“.]
Mladá fronta Dnes, 22, 1. 10. 2011, č. 230, s. 28.

ULMANOVÁ, Hana: Skandální knihy. Za masturbaci se nikdy neplatilo tak dobře.
Víkend Dnes, 1, 30. 10. 2010, č. 44, s. 32.

URBANOVÁ, Milena: Portnoyův problém.
Tvar, 3, 3. 12. 1992, č. 49, s. 10-11.

VOLF, Petr: Kniha na víkend.
Mladá fronta Dnes, 3, 4. 7. 1992, č. 156, Příloha Víkend, s. 4.

Pražské orgie

HÁJEK, Igor: Carnovsky, Smiřický, Zuckerman & Co; příběh smíšených identit. [Též Philip Roth „Pražské orgie“.]
In: Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o literatuře. 1. vyd. Praha : Dokořán, 2007, s. 116-117.

HÁJEK, Igor: Ze života psance.
Světová literatura, 35, 1990, č. 5, s. 2-5.

KOLÁŘ, Stanislav: Evropa očima současné generace. [Též Philip Roth „Pražské orgie“.]
In: Kolář, Stanislav: Evropské kořeny americké židovské literatury. 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 1998, s. 112-114.

Profesor touhy

KOLÁŘ, Stanislav: Evropa očima současné generace. [Též Philip Roth „Profesor touhy“.]
In: Kolář, Stanislav: Evropské kořeny americké židovské literatury. 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 1998, s. 109-111.

(ska): Philip Roth: Profesor touhy.
Jičínský deník, 20, 21. 11. 2011, č. 271, s. 21.

ULMANOVÁ, Hana: Dvakrát Roth. Vtipný, skvělý, provokativní. [Též „Profesor touhy“.]
Mladá fronta Dnes, 22, 1. 10. 2011, č. 230, s. 28.

Sabbathovo divadlo

FRÖHLICH, František: Příběh starého pošetilce.
Respekt, 7, 22. 4. 1996, č. 17, s. 17.

RADVÁKOVÁ, Tereza: Soukromé divadlo Mickeyho Sabbatha.
Právo, 18, 26. 9. 2008, č. 227, s. 21.

ULMANOVÁ, Hana: Když vládne užvaněnost tupců.
Mladá fronta Dnes, 19, 16. 8. 2008, č. 192, Příloha Scéna, s. D/8.

Sbohem město C

HÁJEK, Igor: Člověk v lidské pasti. [Též Philip Roth „Sbohem město C“.]
Literární noviny, 16, 1967, č. 4, s. 8.

KOLÁŘ, Stanislav: Amerika – siamské dvojče evropské diasporfy? Aneb Tevye v Novém světě. [Též Philip Roth „Sbohem město C“.]

In: Kolář, Stanislav: Evropské kořeny americké židovské literatury. 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 1998, s. 95-97.

mp: Philip Roth „Sbohem město C“.
Impuls, 1, 1966, č. 11, s. 858.

Spiknutí proti Americe

BUBÍKOVÁ, Šárka: Jedno historické co by, kdyby.
Tvar, 17, 14. 12. 2006, č. 21, s. 22.

JAŘAB, Josef: Výstražná hra s přepisováním dějin.
Lidové noviny, 19, 4. 3. 2006, č. 54, Příloha Orientace, s. vi.

LAPÁČKOVÁ, Kateřina: Knihovnička viny a odpuštění.
Literární noviny, 17, 20. 2. 2006, č. 8, s. 16.

OLEHLA, Richard: Přelet.
Literární noviny, 8. 11. 2004, č. 46, s. 9.

SKORUNKA, František: Varovná vize.
Haló noviny, 22, 12. 9. 2012, č. 214, Příloha Obrys–Kmen, s. 3.

STEIGER, Štěpán: Rothovo Spiknutí proti Americe.
Právo, 14, 21. 10. 2004, č. 246, Příloha Salon, s. 3.

ŠÝKORA, Michal: Když se nepředstavitelné stane skutečným. Rothovo Spiknutí proti Americe po 11. září 2001. [Též Philip Roth „Spiknutí proti Americe“.]
Host, 23, 2007, č. 9, s. 76-80.

Umírající zvíře

BICANOVÁ, Klára: Elegie touhy. Kepeshovská trilogie Philipa Rotha se uzavřela.
Host, 24, 2008, č. 6, s. 19-20.

ČÁP, Jan: Jsem strůjcem její nadvlády.
Lidové noviny, 20, 1. 12. 2007, č. 280, Příloha Orientace, s. VI.

JAŘAB, Josef: Promýšlení věcí do konce.
A2, 4, 20. 2. 2008, [č.] 8, s. 31.

ŠLOSAR, Jaromír: Rozporuplný příběh o tom, jak volná láska k lásce došla.
Haló noviny, 18, 8. 3. 2008, Příloha Obrys–Kmen, č. 10, s. 2.

ŠPRINCL, Jan: Philip Roth: Umírající zvíře.
Instinkt, 7, 21. 2. 2008, č. 8, s. 53.

Vzala jsem si komunistu

DUDEK, Petr: Svatba s komunismem.
Respekt, 10, 14. 6. 1999, č. 25, s. 18-19.

KRATOCHVÍL, Jiří: Příběh katalepsie.
Respekt, 21, 4. 10. 2010, č. 40, s. 57.

NAGY, Ladislav: Komunista.
Hospodářské noviny, 22. 7. 2010, s. 12.

RYCHETSKÝ, Lukáš: Revoltující a písíci.
A2, 6, 15. 9. 2010, č. 19, s. 7.

SCHMARC, Vítek: Hon na rudé čarodějnice dle Philipa Rotha.
E15, 2. 8. 2010, č. 680, s. 17.

SKORUNKA, František: Kejkliví strýčka Sama. [Těž Philip Roth „Vzala jsem si komunistu“.]
Haló noviny, 21, 10. 6. 2011, č. 136, Příloha Obrys–Kmen, s. 12.

SÝKORA, Michal: Vzestup a pád amerického hrdiny. Lidský osud ve dvacátém století v trilogii Philipa Rotha.
Host, 26, 2010, č. 10, s. 60-63.

ULMANOVÁ, Hana: Rothův pohled na hysterickou Ameriku.
Mladá fronta Dnes – Praha Dnes, 21, 12. 6. 2010, č. 136, s. 36.

Zuckerman Unbound (Odpoutaný Zuckerman)

NENADÁL, Radoslav: Fiasko dalšího Zuckermana.
Světová literatura, 28, 1983, č. 3, s. 240-241.

HÁJEK, Igor: Carnovsky, Smiřický, Zuckerman & Co; příběh smíšených identit. [Těž Philip Roth „Odpoutaný Zuckerman“.]
In: Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o literatuře. 1. vyd. Praha : Dokořán, 2007, s. 115-116.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník světových spisovatelů. 564 světových spisovatelů od počátku písemnictví do současnosti. 1. vyd. Humpolec : Pavel Dolejší, 2007, s. 373-374.

ERHARTOVÁ, Olga: Sto současných zahraničních autorů. 2. Brno : Knihovna Jiřího Mahena, 1999, s. 114-116.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3. preprac. a dopl. vyd. Bratislava : Obzor, 1987, s. 468.

MACURA, Vladimír: Slovník světových literárních děl. 2, M-Ž. 1. vyd. Praha : Odeon, 1988, s. 196.

POSPÍŠIL, Ivo: Světové literatury 20. století v kostce. Americká, britská francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská. 1. vyd. Praha : Libri, 1999, s. 25.

VANČURA, Zdeněk: Slovník spisovatelů. Spojené státy americké. 1. vyd. Praha : Odeon, 1979, s. 558-559.

(Zpracovala: Jitka Haincová)