

# IVA HERCÍKOVÁ

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA IVY HERCÍKOVÉ

### Knihy

Andrsenka. Ilustr. Denisa Wagnerová. Graf. úprava a vazba Václav Kabát. 2. vyd. Praha : Albatros, 1991. 166 s. Obr. – Veronika.

Básně milostné. Praha : F. B. Batovec, 1994. 50 s.

Dám si to ještě jednou, aneb, Indolúna. 1. vyd. Praha : Motto, 2009. 86 s.

Domů. 1. vyd. Toronto : Sixty-Eight Publishers, 1991. 167 s.

Druhá láska. [Ilustroval Adolf Born.] 4. upr. vyd. Praha : Albatros, 1999. 141 s. Il. – Klub mladých čtenářů. Romana.

Dvakrát do stejné řeky. Obsahuje: Jízda šikmo svahem; Uprostřed noci; Dvakrát do stejné řeky. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1977. 184, [3] s. – Žatva.

Hester, aneb, O čem ženy sní. Obsahuje též: Hester, aneb, Co ženy hledají; Hester, aneb, S kým ženy zůstávají. 4. vyd., v nakl. Motto 2. Praha : Motto, 2004. 282 s.

Jak chtělo štěňátko malé pejsky. Omalovánky. Ilustr. Zdeněk Miler. Textem doprovází Iva Hercíková. 5. vyd. Praha : Albatros, 1983. Nestr. – Omalovánky s textem. Studio.

Jak namalovat ptáčka. Il. Jiří Fixl. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1984. 158 s. Obr. – Zlatý klíček.

Jak sluníčko vrátilo štěňátku vodu. [Barev. omalovánka.] [Nakreslil] Zdeněk Miler. Pohádku naps. Iva Hercíková. 1. vyd. Praha : SNDK, 1962. [15] s. [4] s. příl. – Omalovánky.

Jak štěňátko dostalo chuť na med. Omalovánky. Ilustr. Zdeněk Miler. Textem doprovází Iva Hercíková. 3. vyd. Praha : Albatros, 1979. 1 nestránkovaný sv. – Omalovánky s textem. Studio.

Johana. Novela o mládí Karolíny Světlé. Doslov O dalších osudech Johanky Rottové napsala Dobrava Moldanová. Fot. Pavel Štecha. 1. vyd. Praha : Albatros, 1980. 128 s. [8] s. fot. příl. – Životopisy. Sv. 7.

Jsem nebe. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 127, [2] s. – Malá žatva.

Jsem nebe. Obsahuje: Jsem nebe; Jízda šikmo svahem. 1. vyd. v tomto souboru. Praha : Motto, 2002. 183 s.

K domovu se nedívej, anděli. 2. vyd., v nakl. Motto 1. Praha : Motto, 2002. 235 s.

Klára, holub růžový. 3. vyd. Praha : Motto, 2004. 139 s.

Lékař duší a zvířat. 2. upr. vyd. Praha : Motto, 1997. 206 s.

Možná ho najdeš na ulici. 1. vyd. Praha : Motto, 2006. 192 s.

Nataša. Obsahuje: Pět holek na krku; Trest; Druhá láska. Il. Adolf Born. 2. souborné vyd. Praha : Albatros, 1981. 383 s. Obr. – Klub mladých čtenářů.

O zvědavém štěňátku. [Ilustroval] Zdeněk Miler. [Text] Iva Hercíková. 2. vyd. [Praha] : Knižní klub, 2008. [60] s. Barev. il.

O zvědavém štěňátku. Obsahuje: Jak sluníčko vrátilo štěňátku vodu; Jak štěňátko dostalo chuť na med; Jak štěňátko chtělo malé pejsky. [Ilustroval] Zdeněk Miler. [Text] Iva Hercíková. 2. vyd. [Praha] : Knižní klub, 2003. 62 s. Barev. il.

Pavouk, který kulhal. Obsahuje: Noc v hotelu; Pavouk, který kulhal; Oko; Zub. 2. vyd., v nakl. Motto 1. Praha : Motto, 1999. 194 s.

Pět holek na krku. [Ilustroval Adolf Born.] 5. upr. vyd. Praha : Albatros, 1997. 93 s. Il. – Romana.

Pět holek na krku; Trest. Vyd. v tomto souboru 1. Praha : Motto, 2003. 295 s.

Pět holek na krku po třiceti letech. 1. vyd. Praha : Motto, 2003. 169 s.

Plástev medu. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1976. 241, [2] s.

Rady mladému muži. Obsahuje: Rady mladému muži; Dvakrát do stejné řeky; Uprostřed noci. Vyd. v tomto souboru 3. Praha : Motto, 2003. 171 s.

Stín spánku. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1982. 189 s. – Malá žatva.

Sůvy. Il. Václav Kabát. 1. vyd. Praha : Albatros, 1982. 107 s. Obr. – Veronika.

Touha. 1. vyd. Praha : Motto, 1999. 248 s.

Trest. [Ilustroval Adolf Born.] 4. upr. vyd. Praha : Albatros, 1998. 147 s. Il. – Romana.

Válka s mloky. Volná parafráze románu Karla Čapka. Naps. Iva Hercíková za spolupráce Jana Fišera. Texty písní: J. R. Pick. Hudba: Pavel Blatný. Praha : Dilia, 1962. 81, [1] s. – Výslovnost.

Vášeň. Román. 1. vyd. Praha : Motto, 1998. 210 s.

Zrada. 1. vyd. Praha : Motto, 2001. 160 s.

### **Antologie**

Tři příběhy o lásce. [Těž Iva Hercíková Uprostřed noci.] 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1974. 364, [3] s. – Eva. Sv. 19.

Tři v háji. Autoři Halina Pawlovská, Iva Hercíková, Michal Viewegh. 1. vyd. Praha : Motto, 2004. 217 s.

## **Ostatní – uspořádání a jiné texty**

Divadelní hry 1961 Čs. divadelního a literárního jednatelství v Praze. 2. pololetí. Sest. Iva Hercíková. Praha : Dilia, 1962. 71 s.

Chyťte se nebe ... Magazín Divokého západu. Uspoř. Iva Hercíková, Zdeněk Heřman. Některé čl. a písně z angl. přel. Stanislav Mareš, František Vrba, Eva Outratová a Jan Cenfels. Ilustr. Dobroslav Foll. 1. vyd. Praha : SNDK, 1968. 141, [3] s. S fot. v textu.

Začalo to Redutou. Z text-appealů Divadla Na zábradlí, divadla Semafor a Paravan. Sest. Iva Hercíková. Doslov Z malého se stává velké naps. Jan Císař. 1. vyd. Praha : Orbis, 1964. 300, [3] s. – Edice malých forem.

## **Díla zveřejněná v časopisech**

Maratón. [Povídka.]

Literární noviny, 14, 1966, č. 6, s. 7.

Andrsenka. [Úryvek z příprav. knihy.]

Zlatý máj, 22, 1978, č. 4, s. 272-278.

Povídání o psaní. (1.)

Pionýr, 29, 1981/1982, č. 1, s. 18.

Gramofon a já.

Gramorevue, 20, 1984, č. 2, s. 12. 1 obr.

Hester aneb O čem ženy sní. 1. část.

Playboy, 3, leden 1993, č. 1, s. 44-46, 122, 124, 126-128. 1 obr.

Hester aneb O čem ženy sní. 2. část.

Playboy, 3, únor 1993, č. 2, s. 72-74, 92-93, 109-113. 2 obr.

Zpěv ptáků.

Playboy, 4, prosinec 1994, č. 12, s. [51]-52.

Žena, která pomohla zachránit filmový festival.

Xantypa, 2, 1996, č. 7, s. 96-97. 2 fot.

Ondříček točí. [Rozhovor s Miroslavem Ondříčkem zaps. Iva Hercíková.]

Xantypa, 2, 1996, č. 9, s. 92-94. 5 fot.

Superaukce v New Yorku.

Xantypa, 2, 1996, č. 9, s. 86-87. 4 fot.

Petr & Matěj Formanovi: Barokní opera. Česká divadelní lahůdka v N.Y.

Xantypa, 2, 1996, č. 12, s. 26-29. 5 fot.

Svoboda je...! [Recenze na: Lid versus Larry Flynt.]

Právo, 6, 23. 1. 1997, č. 19, Příloha Salon, č. 8, s. 2. 1 obr.

Vášeň. Úryvek ze stejnojm. románu.

Právo, 7, 20. 11. 1997, č. 272, Příloha Salon, č. 42, s. [1], 2. 2 obr.

Uprostřed noci. Výňatek z knihy Rady mladému muži.  
Xantypa, 5, 1999, č. 7/8, Literární příloha, s. 72-73.

Já vím. Volá ti Karel. Film pohledem. [Recenze filmu Duše jako kaviár.]  
Filmové listy, 1, 3. 11. 2004, č. 4, s. 5. 1 il.

### **Zvukový záznam**

Nové příběhy O zvědavém štěňátku [zvukový záznam]. [Napsala, spoluautorka textů písní] Iva Hercíková. Vypráví a zpívá Libuše Šafránková. Hudba Zdeněk Zdeněk. Autor textů písní Ondřej Suchý. Praha : Supraphon, p2004. 1 zvuková deska.

### **Rozhovory**

Co děláte paní Hercíková? [Rozhovor.] Zaps. Vojtěch Měšťan.  
Práce, 26. 7. 1969, Příloha, s. 4. 1 obr.

Můj nejoblíbenější žánr. [Rozhovor.] Zaps. Irena Zítková.  
Mladá fronta, 24. 9. 1969, s. 4.

Rozhlasové Sestry televizně. [Rozhovor.] Zaps. IC.  
Mladá fronta, 4. 2. 1970, s. 4. 1 obr.

Žena ve službách tří pánů. [Rozhovor.] Zaps. Marta Švagrová.  
Svobodné slovo, 13. 2. 1970, s. 4.

Horror – Hercíková – Hobl – humor. [Rozhovor s Ivou Hercíkovou a Pavlem Hoblem.] Zaps. Libuše Hofmanová.  
Záběr, 3, 1970, č. 11, s. 1 a 6. 1 obr.

Svět patnáctiletých. [Rozhovor.] Zaps. Zdenka Frýbová.  
Mladá fronta, 28. 10. 1971, s. 4.

Knížka = film? [Rozhovor.] Zaps. Milena Nyklová.  
Záběr, 4, 1971, č. 1, s. 6. 2 obr.

Iva Hercíková. [Rozhovor.] Zaps. Karel Hvižd'ala.  
Zlatý máj, 20, 1976, č. 10, s. 688-691. 1 obr.

V atmosféře porozumění. [Rozhovor o knížkách pro mládež.] Zaps. J. Miňovská.  
Večerní Praha, 15. 4. 1977, s. 5.

Je literatura doménou mužů? [Rozhovor.] Zaps. Petr Kovařík.  
Svobodné slovo, 24. 12. 1979, s. 11. 1 obr.

Cesta za přesnou formulací. [Rozhovor.] Zaps. Ondřej Neff.  
Zlatý máj, 29, 1982, č. 3, s. 164-167. 1 obr.

Potom se vrátím domů.  
Zlatý máj, 36, 1992, č. 5, s. 296-297. 1 obr.

Ferda Mravenec a neřestná Hester. Zaps. Pavel Šrut.  
Lidové noviny, 6, 30. 1. 1993, č. 24, Příloha Nedělní Lidové noviny, s. 15. 1 obr.

5 otázek spisovatelům. Cyklus (23). [Těž Iva Hercíková.]  
Literární noviny, 4, 14. 10. 1993, č. 41, s. 14.

Krize a sny spisovatelky na kufrech. Zaps. Rostislav Zeman.  
Signál, 29, 1993, č. 20, s. 10-11. 3 obr.

Z emigrace se stala cesta na zkušenou. Zaps. Daniela Kupsová.  
Nedělní Blesk, 2, 9. 1. 1994, č. 1, s. 3. 3 obr.

Mít agenta je nutnost. Zaps. Petr Bílek.  
Reflex, 5 [spr. 6], 30. 12. 1994, č. 1/2, s. 46-[47]. 2 fot.

Čas hrdinek netragických. Zaps. he.  
Večerník Praha, 5, 13. 3. 1995, č. 51, s. 4. 1 obr.

Iva Hercíková na skok v Praze. Zaps. Zdeněk Heřman.  
Svobodné slovo, 87, 16. 3. 1995, č. 64, s. 8. 1 obr.

Američanka očima Evropany. Zaps. Irena Zítková.  
Nové knihy, 29. 3. 1995, č. 12, s. 15.

O čem sníte vy? Zaps. Klára Říhová.  
Květy, 5, 28. 4. 1995, č. 17, s. 26. 1 fot.

Iva Hercíková uznává, že porušila tabu. [Rozhovor.] Zaps. Milan Polák.  
Mladá fronta Dnes, 6, 27. 10. 1995, č. 252, Víkend, s. 5. 1 obr.

Modré nebe a čisté boty v New Yorku. Zaps. Veronika Kratochvílová.  
Večerník Praha, 6, 20. 3. 1996, č. 57, Příloha Dobrý večer, s. 5. 1 obr.

Pospávání a flirt se v Americe nenosí. Zaps. Marcela Prošková.  
Svobodné slovo, 88, 29. 3. 1996, č. 76, Příloha Slovo na víkend, s. 1. 1 obr.

Život profesionální manželky je někdy osamělý. Zaps. Zdena Šťastná.  
Svobodné slovo, 88, 29. 10. 1996, č. 253, s. 8. 2 obr.

Iva Hercíková: Více laskavosti. [Rozhovor.] Zaps. Vladimír Poštulka.  
Xantypa, 2, 1996, č. 10, s. 22. 1 fot.

Rady mladému muži. Zaps. Jan Kašpar.  
Mladý svět, 38, 1996, č. 14, s. 46-48. 2 fot.

Nářky vedou leda k nervozitě. Zaps. Věnceslava Dezortová.  
ZN zemské noviny, 7, 18. 9. 1997, č. 219, s. 9. 1 fot.

Sny a skutečnosti Ivy Hercíkové. Zaps. Marcela Kolomacká.  
Večerník Praha, 8, 17. 4. 1998, č. 75, Příloha Dobrý večer, s. 9. 3 obr.

V Americe bych bez manžela umřela hladu. [Zapsal] Arnošt Tabášek.  
Nedělní Blesk, 7, 25. 4. 1999, č. 17, s. 31. 2 obr.

Zpozdilá emigrantka. [Zapsala] Veronika Bednářová.  
Reflex, 10, 29. 7. 1999, č. 30, s. [50]-51. 1 obr.

## Z LITERATURY O IVĚ HERCÍKOVÉ

### Knihy

RUDOLF, Stanislav: Stanislav Rudolf; Iva Hercíková. [Medailóny autorů.] Praha : Albatros, 1982. 1 slož. 1. – Klub mladých čtenářů. Profily autorů knih KMC.

### Články

(ah): Iva Hercíková.

Svoboda, 4. 11. 1978, Příloha, s. 8-9. 1 obr. S pozn. Ivy Hercíkové.

(jtv) – (ala): Dvě životní jubilea. [Též spisovatelka Iva Hercíková.]

Mladá fronta, 2. 11. 1985, s. 4.

CHALOUPKA, Otakar: Jubilující Iva Hercíková.

Literární měsíčník, 14, 1985, č. 9, s. 140-141.

KLEVISOVÁ, Naďa: Jubileum Ivy Hercíkové.

Tvorba, 1985, č. 44, Příloha Kmen, s. 2.

POLEDŇÁK, Petr: Z Ameriky domů. Emigranti Iva Hercíková a František Němec se vrací.

Xantypa, 6, 2000, č. 1, s. 70-75.

ČERNÁ, Markéta: Hercíková podepisovala knihy. [Beseda a autogramiáda.]

Kolínský deník, 12, 21. 10. 2004, č. 246, s. [13]. Il.

aho: Zemřela spisovatelka Hercíková.

Mladá fronta Dnes, 18, 31. 1. 2007, č. 26, Ekonomika, s. B/4. 1 il.

(čtk): Zemřela Iva Hercíková, „česká Saganová“.

Hospodářské noviny, 51, 31. 1. 2007, č. 22, s. 11. 1 il.

ČTK – kul: Zemřela Eva Hercíková.

Lidové noviny, 20, 31. 1. 2007, č. 26, s. 20. 1 il.

KOVAŘÍK, Petr: Hercíková napsala poslední tečku.

Plzeňský deník, [16], 1. 2. 2007, č. 27, Zábava & kultura deník, s. 28. 1 il., 1 fot.

KOVAŘÍK, Petr: Hercíková napsala poslední tečku.

Pražský deník, 2, 1. 2. 2007, č. 27, s. 26. 1 il.

(the): Iva Hercíková zesnula.

Haló noviny, 17, 1. 2. 2007, č. 27, s. 14. Il.

BÍLEK, Petr: Být dámou.

Reflex, 18, 8. 2. 2007, č. 6, s. 49. 1 il.

LIPČÍK, Roman: Nekrolog – Iva Hercíková (2. 11. 1935-27. 1. 2007).

Instinkt, 6, 8. 2. 2007, č. 6, s. 81. Il.

## Recenze knihy

### Andrsenka

DITMAR, René: Andrsenka.  
Zlatý máj, 35, 1991, č. 6, s. 368.

HEŘMAN, Zdeněk: Romantika dětských příběhů. [Též Iva Hercíková „Andrsenka“.]  
Mladá fronta, 30. 11. 1978, s. 4.

(jo): Hercíkové Andrsenka.  
Lidová demokracie, 30. 11. 1978, s. 5.

### Básně milostné

-WER-: [Básně milostné.]  
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 7.

### Domů

LUKEŠ, Jan: Domov je jinde.  
Lidové noviny, 5, 27. 2. 1992, č. 49, Příloha Národní 9, č. 9, s. 2. 1 obr.

### Dvakrát do stejné řeky

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Žatva současné prózy. [Též Iva Hercíková „Dvakrát do stejné řeky“.]  
Svobodné slovo, 29. 9. 1977, s. 5.

HRZALOVÁ, Hana: Některá úskalí dnešní prózy.  
Rudé právo, 12. 12. 1977, s. 5.

HUBENÁ, Dagmar: Dvakrát o stejné řece.  
Literární měsíčník, 6, 1977, č. 10, s. 113-114.

id: Hlavní hrdinkou – žena.  
Večerní Praha, 23. 8. 1977, s. 6.

KŘÍŽ, Jiří: Milostně ekvilibristické unisono.  
Rovnost, 30. 12. 1977, s. 5.

(-ra): Tentokrát z jiné řeky.  
Zemědělské noviny, 14. 10. 1977, s. 2.

TRUHLÁŘ, Břetislav: Cesty ľúbosti.  
Pravda, 15. 12. 1977, s. 5.

(ves): Novely I. Hercíkové.  
Práce, 9. 9. 1977, s. 6.

(zh): Prózy svěžího vidění. [Též Iva Hercíková „Dvakrát do stejné řeky“.]  
Mladá fronta, 15. 9. 1977, s. 4.

### Hester, aneb, O čem ženy sní

ahm: [Hester aneb O čem ženy sní.]  
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 7.

CINGER, František: Dvakrát Iva Hercíková.  
Rudé právo, 5, 15. 2. 1995, č. 39, s. 6.

FRAJEROVÁ, Blanka: O čem nesní všechny ženy, neboli až příliš mnoho erotiky.  
ZN noviny, 5, 18. 10. 1995, č. 244, s. 11.

HERCÍKOVÁ, Iva: Američanka očima Evropanky. Zaps. Irena Zítková.  
Nové knihy, 29. 3. 1995, č. 12, s. 15.

HEŘMAN, Zdeněk: Ze staré slepice nejlepší polévka.  
Svobodné slovo, 87, 7. 2. 1995, č. 32, s. 6.

PÍŠA, Vladimír: Pět křížků na krku a co teď?  
Tvar, 6, 4. 5. 1995, č. 9, s. 21-22.

PÍŠA, Vladimír: Příliš vzdálený příběh.  
Severočeský regionální deník, 5, 28. 4. 1995, č. 100, s. 11.

SEDLÁKOVÁ, Lenka: Hester aneb Pornografie pro ženy.  
Denní telegraf, 4, 30. 1. 1995, č. 25, s. 11.

ZÍTKOVÁ, Irena: Psáno až nadoraz.  
Nové knihy, 15. 3. 1995, č. 10, s. 3.

### Jak namalovat ptáčka

(ala): Novela o dospívání.  
Mladá fronta, 28. 2. 1984, s. 4.

MOURKOVÁ, Jarmila: Dobrá knížka pro dospívající mládež.  
Tvorba, 1984, č. 17, Příloha Kmen, s. 11.

(n): Jak namalovat ptáčka.  
Lidová demokracie, 2. 4. 1985, s. 5.

NEZKUSIL, Vladimír: Od dětství k dospělosti.  
Literární měsíčník, 14, 1985, č. 1, s. 130-131.

NEZKUSIL, Vladimír – DITMAR, René: Jak namalovat ptáčka.  
Zlatý máj, 28, 1984, č. 6, s. 376-377.

### Johana

(bech): „Johana“. [O K. Světlé.]  
Mladá fronta, 20. 5. 1981, s. 4.

HEŘMAN, Zdeněk: Johana.  
Zlatý máj, 25, 1981, č. 8, s. 502-503.



jer: Život jako příklad. [Též Iva Hercíková „Johana“.]  
Svobodné slovo, 15. 10. 1981, s. 5.

Jsem nebe

(jad): Opět dospívání.  
Pochodeň, 9. 12. 1971, s. 5.

K domovu se nedívej, anděli

CINGER, František: Dvakrát Iva Hercíková.  
Rudé právo, 5, 15. 2. 1995, č. 39, s. 6.

RULF, Jiří: [K domovu se nedívej, anděli.]  
Reflex, 5 [spr. 6], 30. 12. 1994, č. 1/2, s. 49. 1 fot.

ŠIBRAVA, Vladimír: Příběh o návratu.  
Nové knihy, 35, 11. 1. 1995, č. 1, s. 3.

Klára, holub růžový

CINGER, František: Jak se nenápadně stát Američankou.  
Právo, 6, 6. 11. 1996, č. 260, s. 13.

VÁGNER, Ivan: Smutná Klára, holub růžový.  
Nové knihy, 36, 18. 12. 1996, č. 48, s. 3.

Lékař duší a zvířat

Ad: O zvířatech, lásce a nevěře.  
O knihách a autorech, 32, léto 1985, č. 2, s. 10.

(fc): Lékař duší a zvířat.  
Lidová demokracie, 42, 13. 3. 1986, s. 5.

HEŘMAN, Zdeněk: Tak trochu o marnosti.  
Mladá fronta, 62, 9. 1. 1986, s. 4.

LUKEŠ, Jan: Muž ve spárech žen.  
Svobodné slovo, 42, 16. 1. 1986, s. 5.

MOURKOVÁ, Jarmila: Humoristický román?  
Tvorba, 1986, č. 1, Příloha Kmen, s. 11.

NOVÝ, Petr: Čtenářská medicína.  
Zemědělské noviny, 42, 3. 2. 1986, s. 2.

Pavouk, který kulhal

-gs-: Horrory jsou – různé.  
Orientace, 5, 1970, č. 6, s. 90.

HERCÍKOVÁ, Iva: Žena ve službách tří pánů. [Rozhovor.] Zaps. Marta Švagrová. Svobodné slovo, 13. 2. 1970, s. 4.

KUBÍN, Václav: Pokus o český horror. Svět práce, 3, 1970, č. 36, s. 10.

#### Pět holek na krku

(dh): Dvakrát vítězně a – o něčem jiném. [Též Iva Hercíková „Pět holek na krku“.] Mladá fronta, 5. 4. 1967, s. 5.

DVOŘÁKOVÁ, Helena: Pre dievčatá. Nové slovo, 10, 1968, č. 21, s. 30.

LHOTOVÁ, Dagmar: Dva proti samotě. Svobodné slovo, 16. 2. 1967, s. 4.

NEZKUSIL, Vladimír: Přehlídka dívčích románů. [Též Iva Hercíková „Pět holek na krku“.] Zlatý máj, 14, 1970, č. 5, s. 295-298.

SVOBODA, Jar.: Pro mládež atomového věku. [Též Iva Hercíková „Pět holek na krku“.] Rudé právo, 28. 7. 1967, s. 5.

#### Plástev medu

HEŘMAN, Z. – FALTEISEK, L.: Dvě soudobé novinky. [Též Iva Hercíková „Plástev medu“.] Mladá fronta, 3. 12. 1976, s. 4.

HUBENÁ, Dagmar: Dvakrát o stejné řece. Literární měsíčník, 6, 1977, č. 10, s. 113-114.

KŘÍŽ, Jiří: Hemžení za pláství medu. Rovnost, 18. 2. 1977, s. 5.

(-ra): Román sídlištní. Zemědělské noviny, 28. 12. 1976, s. 6.

SOLDAN, Fedor: Dvojitý pohled na soukromí. [Též Iva Hercíková „Plástev medu“.] Večerní Praha, 9. 6. 1977, s. 6.

VESELÁ, Marie: Hořký med života. Práce, 21. 1. 1977, s. 6.

#### Rady mladému muži

CINGER, František: Rady od Ivy Hercíkové. Právo, 6, 22. 4. 1996, č. 95, s. 9.

HAMAN, Aleš: Sisyfův balvan lásky. Nové knihy, 36, 3. 4. 1996, č. 13, s. 1.

HERCÍKOVÁ, Iva: Rady mladému muži. Zaps. Jan Kašpar. Mladý svět, 38, 1996, č. 14, s. 46-48. 2 fot.

### Stín spánku

HÁJKOVÁ, Alena: Co všechno patří k lásce.  
Literární měsíčník, 11, 1982, č. 10, s. 112.

(iz): Malý příběh.  
Zemědělské noviny, 7. 8. 1982, s. 2.

MOURKOVÁ, Jarmila: Konec vše napraví, nebo také naopak.  
Tvorba, 1982, č. 34, Příloha Kmen, s. 11.

pb: Stín spánku.  
Nové knihy, 2. 6. 1982, č. 23, s. 4.

VACINA, Ladislav: Pro záchranu člověka.  
Rudé právo, 13. 9. 1982, s. 5.

VLAŠÍN, Štěpán: Loňská úroda z Malé žatvy. II. O láskách zmarněných – Fraiss, Hercíková, Přibský.  
Nové knihy, 26. 1. 1983, č. 5, s. 3.

### Sůvy

HAMANOVÁ, Růžena: Sůvy.  
Zlatý máj, 27, 1983, č. 6, s. 378-379.

NEZKUSIL, Vladimír: Potíže se syžetem. Poznámky k příběhové próze z dětského života za rok 1983.  
[Těž Iva Hercíková „Sůvy“.]  
Literární měsíčník, 13, 1984, č. 10, s. 88-93.

### Touha

HEJKOVÁ, Kateřina: Intimní dámské zboží na jedno použití.  
Nedělní Noviny, 2, 2. 1. 2000, č. 1, s. 18. 1 obr.

zub: Různorodost toužeb a přání.  
Nové knihy, 39, 24. 11. 1999, č. 45, s. 4.

### Trest

H. S.: Iva Hercíková „Trest“. [Slov. překlad.]  
Slovenské pohľady, 92, 1976, č. 11, s. 135-136.

(MJV): Pro chlapce a dívky. [Těž I. Hercíková „Trest“.]  
Práce, 6. 10. 1971, s. 6.

STEKLAČ, Vojtěch: Iva Hercíková „Trest“.  
Zlatý máj, 16, 1972, č. 5, s. 338-339.

### Tři v háji

PEŇÁS, Jiří: Knihovnička. [Těž „Tři v háji“.]  
Literární noviny, 15, 9. 8. 2004, č. 33, s. 16.

STEHLÍKOVÁ, Olga: Proud postelových nezdarů.  
Lidové noviny, 17, 21. 8. 2004, č. 195, s. 27.

### Uprostřed noci

(MJV): Tři milostné příběhy. [Též Iva Hercíková.]  
Práce, 20. 3. 1974, s. 6.

VLAŠÍN, Štěpán: Třikrát o lásce. [Též Iva Hercíková.]  
Rudé právo, 30. 7. 1974, s. 5.

### Vášeň

(hh): Vášeň je dalším z ženských příběhů Ivy Hercíkové.  
Haló noviny, 8, 5. 5. 1998, č. 104, s. 8.

## **Recenze divadelní inscenace. Muzikál**

### Olympic, aneb, Jak se lítá vzhůru

ČERNÝ, Jiří: Muzikálová retrománie. Akce: Olympic, aneb, Jak se lítá vzhůru [Divadelní inscenace. Muzikál, 2002, Divadlo Ta Fantastika, Praha. Scénář Petr Janda, Iva Hercíková; režie Petr Novotný; hudba Petr Janda].  
Svět a divadlo, 13, 2002, č. 2, s. 72-79. 4 il.

MACHALICKÁ, Jana: Písničky nejen pro pamětníky. Akce: Olympic, aneb, Jak se lítá vzhůru [Divadelní inscenace. Muzikál, 2002, Divadlo Ta Fantastika, Praha. Scénář Petr Janda, Iva Hercíková; režie Petr Novotný; hudba Petr Janda].  
Lidové noviny, 15, 5. 3. 2002, č. 54, s. 21. 1 il.

ŘÍHA, Vladimír: Muzikál o Olympiku je spíš koncertem. Akce: Olympic, aneb, Jak se lítá vzhůru [Divadelní inscenace. Muzikál, 2002, Divadlo Ta Fantastika, Praha. Scénář Petr Janda, Iva Hercíková; režie Petr Novotný; hudba Petr Janda].  
Právo, 12, 5. 3. 2002, č. 54, s. 5. 1 il.

WOHLHÖFNER, Vladimír: Muzikál spíš jako koncert. Akce: Olympic, aneb, Jak se lítá vzhůru [Divadelní inscenace. Muzikál, 2002, Divadlo Ta Fantastika, Praha. Scénář Petr Janda, Iva Hercíková; režie Petr Novotný; hudba Petr Janda].  
Večerník Praha, 12, 5. 3. 2002, č. 54, Pražské slovo, s. 19. 1 il.

## **Recenze rozhlasové inscenace**

### Muži můj, muži můj, neplač! (dramatizace pohádky ze sbírky Tisíc a jedna noc)

(IC): Dvě adaptace. [Též Iva Hercíková Muži můj, muži můj, neplač!] Akce: Muži můj, muži můj, neplač! [Rozhlasová inscenace, Brno. Uvedení: Čs. rozhlas. Režie O. Zezulová].  
Mladá fronta, 20. 1. 1968, s. 7.

### Sestry

(IC): Dvakrát v jediném dni. [Též Iva Hercíková „Sestry“.] Akce: Sestry [Rozhlasová inscenace, Praha. Uvedení: Čs. rozhlas].  
Mladá fronta, 28. 11. 1969, s. 4.

PERKNER, Stanislav: Dvě hry. [Těž Iva Hercíková „Sestry“.] Akce: Sestry [Rozhlasová inscenace, Hradec Králové].

Pochodeň, 28. 11. 1969, s. 5.

### **Recenze televizní inscenace**

#### Čekání

(mp): Televize uvedla. Akce: Čekání [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha. Režie J. Kačer].

Lidová demokracie, 9. 9. 1970, s. 5.

#### Dvakrát do stejné řeky

(dh): Dva večery u obrazovky. [Těž Iva Hercíková „Dvakrát do stejné řeky“.] Akce: Dvakrát do stejné řeky [Televizní inscenace, Bratislava. Uvedení: TS Bratislava. Režie S. Párnický].

Mladá fronta, 16. 6. 1976, s. 4.

(mp): Dvakrát do stejné řeky. Akce: Dvakrát do stejné řeky [Televizní inscenace, Bratislava. Uvedení: TS Bratislava. Režie S. Párnický].

Lidová demokracie, 22. 6. 1976, s. 5.

zh: Příběh jedné lásky. Akce: Dvakrát do stejné řeky [Televizní inscenace, Bratislava. Uvedení: TS Bratislava. Režie S. Párnický].

Svobodné slovo, 17. 6. 1976, s. 5.

#### Jak namalovat ptáčka

BAKEŠOVÁ, Zdena: Hry s barvami života – a hry bezbarvé. [Těž Iva Hercíková „Jak namalovat ptáčka“.] Akce: Jak namalovat ptáčka [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].

Mladá fronta, 6. 8. 1980, s. 4. 1 obr.

pb: Týden od 28. 7. do 3. 8. 1980 v televizi. [Těž Iva Hercíková „Jak namalovat ptáčka“.] Akce: Jak namalovat ptáčka [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].

Tvorba, 1980, č. 32, s. 23. 1 obr.

rb, spa: Z premiérové obrazovky. [Těž Iva Hercíková „Jak namalovat ptáčka“.] Akce: Jak namalovat ptáčka [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].

Svobodné slovo, 5. 8. 1980, s. 5.

#### Osm hodin vlakem

BÍLEK, František: Jsou to naši studenti? Akce: Osm hodin vlakem [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].

Mladá fronta, 5. 3. 1960, s. 4.

(dh+vlp): Dvě televizní inscenace. [Těž I. Hercíková Osm hodin vlakem.] Akce: Osm hodin vlakem [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].

Rudé právo, 5. 3. 1960, s. 3.

-duš-: Nezdařený pokus. Akce: Osm hodin vlakem [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].

Tvorba, 25, 1960, č. 10, s. 237.

HORÁK, Pavel: Rozdrobený obraz mládí. Akce: Osm hodin vlakem [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].  
Kultura 1960, 4, 1960, č. 10, s. 4.

### Sestry

ep: „Sestry“ na obrazovce. Akce: Sestry [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha. Režie E. Schorm].  
Práce, 6. 2. 1970, s. 6.

HERCÍKOVÁ, Iva: Rozhlasové Sestry televizně. [Rozhovor.] Zaps. IC. Akce: Sestry [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].  
Mladá fronta, 4. 2. 1970, s. 4. 1 obr.

PITTERMANN, Jiří: Televizní glosy. [Též Iva Hercíková „Sestry“.] Akce: Sestry [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].  
Divadelní noviny, 13, 1969/70, č. 13, s. 10.

rh: Televizní Sestry zklamaly. Akce: Sestry [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha. Režie E. Schorm].  
Svobodné slovo, 6. 2. 1970, s. 4.

V. B.: Pokus o malú hru. Akce: Sestry [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].  
Roľnícke noviny, 28. 7. 1970, s. 4.

### Slůňata

dh: Hra o mladých a starších. Akce: Slůňata [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].  
Rudé právo, 16. 10. 1961, s. 2.

### Sova sídlí v dutém stromě

EGERT, Ladislav: Nepodceňujme mladého diváka. [Též Iva Hercíková „Sova sídlí v dutém stromě“.] Akce: Sova sídlí v dutém stromě [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha].  
Rudé právo, 27. 1. 1976, s. 5.

### Ten kůň musí pryč

TURNOVSKÁ, Jarmila: Ten kůň musí pryč. Akce: Ten kůň musí pryč [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha. Režie V. Jordánová].  
Týdeník Čs. televize, 1975, č. 41, s. 12. 2 obr.

### Vesuv (Emmanuel Robles – Vesuv; dramtizace Iva Hercíková, J. Eisman)

(dh): Vesuv. Akce: Vesuv [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha. Režie J. Bělka].  
Mladá fronta, 17. 10. 1968, s. 4. 1 obr.

(gr): Olympiáda není na překážku. Akce: Vesuv [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha. Režie J. Bělka].  
Lidová demokracie, 22. 10. 1968, s. 5.

PITTERMANN, Jiří: Viděli jsme na obrazovce. Akce: Vesuv [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: ÚTS Praha. Režie J. Bělka].  
Rudé právo, 24. 10. 1968, s. 5.

### **Recenze filmu**

*Jsem nebe* (1970), režie J. Kačer

TAUSSIG, Pavel: Film a dětská literatura. [Též román Ivy Hercíkové „Jsem nebe“.]  
Zlatý máj, 34, 1990, č. 1, s. 51-52.

*Pět holek na krku* (1967), režie E. Schorm

TAUSSIG, Pavel: Film a dětská literatura. Pět holek na krku. [Též novela Ivy Hercíkové.]  
Zlatý máj, 33, 1989, č. 10, s. 629-630.

### **DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY**

ČEŠTÍ spisovatelé 20. století. Slovníková příručka. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1985, s. 171-173.

SLOVNÍK české literatury 1970-1981. Básníci, prozaici, dramatici, literární vědci a kritici publikující v tomto období. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1985, s. 110-111.

SLOVNÍK českých spisovatelů. [Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové a Václava Vaňka.] 2. přeprac. a dopl. vyd. Praha : Libri, 2005, s. 227-228.

SLOVNÍK českých spisovatelů od roku 1945. Díl 1, A-L. 1. vyd. Praha : Brána, 1995, s. 246-247.

ŠŤASTNÝ, Radko: Čeští spisovatelé deseti století. [Slovník českých spisovatelů od nejstarších dob do konce 20. století.] 2. dopl. a přeprac. vyd., v HQ Kontakt 1. vyd. Praha : HQ Kontakt, 2001, s. 122.

ZLATOHLÁVKOVÁ, Marcela: Slovník spisovatelů Pardubicka. 1. vyd. Pardubice : Krajská knihovna v Pardubicích, 2004, s. 46-47.