

RICHARD STRAUSS

Personální bibliografie

Z DÍLA RICHARDA STRAUSSE

Operní libreta - hudba

HOFMANNSTHAL, Hugo von: Růžový kavalír. Hud. komedie o 3 dějstvích na text Huga von Hofmannsthal. Z něm. přel. Karel Jernek. Úv. stat' naps. Karel Šrom. Hudbu složil Richard Strauss. 1. vyd. P., SHV 1964. 126, [1] s. – Operní libreta. Ř. 2. Sv. 32.

KESSLER, Harry – HOFMANNSTHAL, Hugo von: Legenda o Josefovi. Z něm. přel. Alfons Breska. Hudbu složil Richard Strauss. P., Zátíší, B. M. Klika 1922. 35, [1] s. – Zátíší, knihy srdce i ducha. – Louka. Sv. 14.

Programy divadelních her. Opera

ČÁSTKOVÁ, Patricie: Richard Strauss, Salome. Opera o jednom dějství. [Libreto podle hry Oscara Wilde]. Premiéra 13. října 2000 v Janáčkově divadle. Program připravila Patricie Částková. Brno, [Národní divadlo Brno] 2000. [40] s., il.

KUČERA, Jan P.: Richard Strauss, Růžový kavalír. „Komedie pro hudbu“ o třech dějstvích. [Příležitostný tisk k premiéře v Národním divadle Praha 22. a 28. listopadu 1996. Program připravil Jan P. Kučera.] Libreto naps. Hugo von Hofmannsthal. Básnický překlad pro program Národního divadla Jaromír Zelenka. P., Národní divadlo 1996. 109 s., il.

Z LITERATURY O RICHARDU STRAUSSOVI

Knihy

KRAUSE, Ernst: Richard Strauss. [Monografie.] Z něm. přel. a pozn. opatřil Jan Matějček. 1. vyd. P., SNKLHU 1959. 507, [1] s., [28] s. fot. příl.

NEJEDLÝ, Zdeněk: Richard Strauss. Ariadna na Naxu. P., Čas. Smetana, Melantrich 1912. 18 s. – Hudební knih. čas. Smetana. Sv. 10.

ZAMRZLA, Rudolf: Richard Strauss, Elektra. P., Fr. A. Urbánek, 1910. 16 s., 3 tab. – Rozpravy hudební. Sv. 14.

Články

KARÁSEK, Bohumil: Vídeňské operní dojmy. II. Richard Strauss a Penelope. Hudební rozhledy, 9, 1956, č. 17, s. 727. 1 obr.

RUFER, J.: Richard Strauss. [Z něm. přel. Vladimír Šolín.] Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 16, s. 670-671.

JIRKO, Ivan: Očadlík, Strauss, Národní divadlo – a problémy kolem. Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 12, s. 523.

PACLT, Jaromír: Třikrát hudba slovem.
Kultura 1960, 4, 1960, č. 3, s. 5.

LEMARIOVÁ, Marcela: Richard Strauss.
Slavná minulost německé hudby, 1960, s. 61-72. 1 obr.

PACLT, Jaromír: Spor o Strausse?
Tvorba, 25, 1960, č. 14, s. 331-332.

JIRKO, Ivan: Richard Strauss dramatik.
Národní divadlo, 1961, č. 2, s. 7-8. 1 obr.

ECKSTEIN, Pavel: Nový pohled na Richarda Strausse.
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 23/24.

RUPPEL, K. H.: Straussovy opery dnes. [Z něm. přel. Vladimír Šolín.]
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 11, s. 474.

ŠOLÍN, Vladimír: Vzpomínky Richarda Strausse na první provedení jeho oper.
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 11, s. 475-477.

KRAUSE, Ernst: Straussovské jubileum v Drážďanech, Berlíně a Výmaru.
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 16, s. 418. 1 obr.

KNAUS, Jakob: Leoš Janáček a Richard Strauss.
Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 10, s. 468-469.

/včm/: Velký předchůdce moderní hudby.
Lidová demokracie, 8. 9. 1979, s. 5.

SCHNIERER, Miloš: Století velkého orchestru.
Hudební nástroje, 24, 1987, č. 4, s. 136-138.

(ok): Virtuózní skladatel.
Lidová demokracie, 45, 3. 6. 1989, s. 5.

HERRMANNOVÁ, Eva: Imperátor německé hudby.
Scéna, 14, 1989, č. 10, s. 6. 1 obr.

ECKSTEIN, Pavel: Doma u Richarda Strausse.
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 9, s. 407-411. 3 obr.

(jšt): Hudební veřejnost si připomíná výročí pozdního romantika Richarda Strausse.
Haló noviny, 2. 9. 1999, s. 10.

sou: Skladatel a dirigent.
Lidové noviny, 12, 11. 6. 1999, č. 135, s. 11.

(lš): Odkaz Richarda Strausse.
Hudební nástroje, 36, 1999, č. 2, s. 70. 1 obr.

KYAS, Vojtěch: Návštěvy Richarda Strausse v Brně.
Opus musicum, 31, 1999, č. 3, s. 24-26. 3 obr.

GABRIELOVÁ, Jarmila: Richard Strauss und die Moderne.
Opus musicum, 31, 1999, č. 6, s. 56-57.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss.
Harmonie, 9, 2001, č. 6, s. 18-19. 3 obr.

HORÁČKOVÁ, Alice: Zajímal ho především vlastní úspěch.
Mladá fronta Dnes, 16, 19. 4. 2005, č. 91, s. C/7. 1 obr.

VEJVODOVÁ, Veronika: Leoš Janáček a Richard Strauss.
Opus musicum, 39, 2007, č. 3, s. 14-20.

Recenze hudebního díla

Metamorfózy

Psk: Klemperův Brahms a Strauss.
G74, 10, 1974, č. 9, s. 4. 1 obr.

Mlčenlivá žena

KRAUSE, Ernst: „Mlčenlivá žena“ Richarda Strausse.
Hudební rozhledy, 9, 1956, č. 9, s. 368-369. 1 obr.

Růžový kavalír

-ns-: „Růžový kavalír“.
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 18, s. 784.

Salome

SCHNIERER, Miloš: Stoletá Salome – sexuální deviace nebo marná katarze?
Hudební rozhledy, 58, 2005, č. 12, s. 38-39.

Žena bez stínu

VOKURKA, Zdeněk: Lidskost jako odříkání a soucit.
Haló noviny, 2. 6. 2000, s. 8.

Recenze divadelní inscenace. Balet

Don Juan

FUKAČ, Jiří: Baletní premiéra – gejzír nápadů. Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Brno. Provedení: Janáčkovo divadlo].
Rovnost, 30. 12. 1969, s. 5.

HOŠKOVÁ, Jana: Balet na Juanovské téma. Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Brno. Provedení: Státní divadlo. Choreografie M. Kůra].
Taneční listy, 8, 1970, č. 4, s. 3-5. 7 obr.

HOŠKOVÁ, Jana: Neobyčejné večery maďarského baletu. Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: Maďarská státní opera, Budapešť. Choreografie A. Fodor]. Lidová demokracie, 4. 3. 1977, s. 5.

PEŠKOVÁ, Hana: Vysoké umění maďarského baletu. Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: Maďarská státní opera, Budapešť. Choreografie A. Fodor]. Večerní Praha, 4. 3. 1977, s. 5.

REY, Jan: Dvě baletní jubilea. Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Ostrava. Provedení: Státní divadlo]. Divadlo, 8, 1957, č. 7, s. 611-614. 4 obr.

sl: Richard Strauss na ostravské scéně. Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Ostrava. Provedení: Státní divadlo]. Zemědělské noviny, 16. 4. 1957, [s. neuvedeno].

TŮMA, Martin: Baletní triptych v Národním divadle. Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: Národní divadlo. Choreografie J. Němeček]. Tvorba, 1972, č. 32, s. 15.

VAŠUT, Vladimír: Velká dramaturgie, ale... Akce: Don Juan [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: Národní divadlo. Choreografie J. Němeček]. Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 7, s. 308.

Enšpíglova šibalství

TŮMA, Martin: Baletní triptych v Národním divadle. Akce: Enšpíglova šibalství [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: Národní divadlo. Choreografie J. Němeček]. Tvorba, 1972, č. 32, s. 15.

VAŠUT, Vladimír: Velká dramaturgie, ale... Akce: Enšpíglova šibalství [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: Národní divadlo. Choreografie J. Němeček]. Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 7, s. 308.

Legenda o Josefovi

REY, Jan: Dvě baletní jubilea. Akce: Legenda o Josefovi [Divadelní inscenace. Balet, Ostrava. Provedení: Státní divadlo]. Divadlo, 8, 1957, č. 7, s. 611-614. 4 obr.

sl: Richard Strauss na ostravské scéně. Akce: Legenda o Josefovi [Divadelní inscenace. Balet, Ostrava. Provedení: Státní divadlo]. Zemědělské noviny, 16. 4. 1957, [s. neuvedeno].

Recenze divadelní inscenace. Opera

Arabella

BOKŮVKOVÁ, V.: Arabella v Plzni. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla]. Opus musicum, 11, 1979, č. 8, s. 255-256.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Co bude s Arabellou? Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Mladá fronta, 13. 4. 1972, s. 4.

der: „Arabella“. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Večerní Praha, 21. 4. 1972, s. 5. 1 obr.

der: Znovu Arabella. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Večerní Praha, 3. 5. 1972, s. 6.

(ed): Skvělá Arabella. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Práce, 2. 5. 1972, s. 6.

HORNÍK, Pavel: Triumf Renée Fleming. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, 2001, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera. Americká pěvkyně Renée Fleming].
Harmonie, 9, 2001, č. 7, s. 30.

JIRKO, Ivan: Straussova měšťanská komedie. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 5, s. 196. 1 obr.

(me): Opera očima činoherního režiséra. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie O. Ševčík, dirigent J. Pařík].
Pravda, 18. 5. 1979, s. 5.

PENSDFOROVÁ, Eva: Arabella v Národním divadle. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Zemědělské noviny, 12. 4. 1972, s. 2.

Ps: Arabella v Národním. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Svobodné slovo, 4. 5. 1972, s. 4.

ŠPELDA, Antonín: Straussova Arabella v Plzni. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie O. Ševčík, dirigent J. Pařík].
Pravda, 29. 5. 1979, s. 5. 1 obr.

(vbr): Arabella s novým obsazením. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Lidová demokracie, 1. 5. 1972, s. 5.

(vbr): Straussova Arabella poprvé v Národním. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Lidová demokracie, 13. 4. 1972, s. 5. 1 obr.

(vst): Premiéra Arabelly. Akce: Arabella [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Práce, 18. 4. 1972, s. 6.

Ariadna na Naxu

BAJER, Jiří: Otázky kolem „Ariadny na Naxu“. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašík, dirigent J. Kout].

Rudé právo, 1. 2. 1977, s. 5.

BAJER, Jiří: Straussova Ariadna v Národním divadle. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašík, dirigent J. Kout].

Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 3, s. 102.

BLAHO, Vladimír: Ariadna na Naxu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2007, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie Dieter Kaegi, dirigent Walter Kobéra].

Harmonie, 15, červen 2007, s. 32.

BOR, Vladimír: Böhmův Strauss triumfem operního umění. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].

Lidová demokracie, 27. 4. 1979, s. 5.

BOR, Vladimír: Vídeňská státní opera v Praze. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].

Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 7, s. 326-328. 2 obr.

(bor): Straussova Ariadna na Naxu po létech. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašík, dirigent J. Kout].

Lidová demokracie, 3. 2. 1977, s. 5.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Co se stane... Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].

Scéna, 4, 1979, č. 13, s. 6. 2 obr.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Chvála profesionalismu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašík, dirigent J. Kout].

Scéna 77, 2, 1977, č. 16, s. 2. 2 obr.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Strauss vyzývavější. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašík, dirigent J. Kout].

Scéna 77, 2, 1977, č. 7/8, s. 8-9. 4 obr.

ČERNÝ, Mirek: Operní propadák. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Gent. Provedení: Vlámská opera. Režie Paul Curran, dirigent Ivan Törzs].

Harmonie, 14, 2006, č. 2, s. 36.

(dp): Triumf Vídeňské státní opery. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].

Zemědělské noviny, 4. 5. 1979, s. 2.

DRÁPELOVÁ, Věra: Bratislavská opera přijela, ale tentokrát neztvítěžila. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2007, Praha, Národní divadlo. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Dieter Kaegi, dirigent Walter Kobéra].
Mladá fronta Dnes, 19. 1. 2008, č. 17, s. B/5. 1 obr.

eh: Vídeňská státní opera v Praze. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].
Tvorba, 1979, č. 21, s. 18.

en: Čtyři operní návštěvy z NDR. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Státní opera Drážďany].
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 9, s. 417-418. 1 obr.

en: Opera ve Veroně a Salcburku. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 1981, Salcburk. Provedení: Česká filharmonie, Praha. Dirigent, režie Herbert von Karajan].
Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 12, s. 550-554. 1 obr.

HARTEL, Luděk: Berlínská Ariadna. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Berlín. Provedení: Státní opera].
Práce, 7. 3. 1980, s. 6.

HEJZLAR, Tomáš: Ostravská operní hvězda rozdávala pěvecká esa. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2007, Praha, Národní divadlo. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Dieter Kaegi, dirigent Walter Kobéra].
Haló noviny, 18. 24. 1. 2008, č. 20, s. 8. 1 obr.

HERMANOVÁ, Věra: Ariadna na Naxu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého. Režie N. Snítíl].
Průboj, 3. 5. 1973, s. 5.

HORNÍK, Pavel: Ariadna na Naxu a Češi v Paříži. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2004, Paříž. Francouzský režisér Laurent Pelly].
Hudební rozhledy, 58, 2005, č. 2, s. 34.

HRUŠKOVÁ, L: Ariadna Ingrid Bjonerové. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašík, dirigent J. Kout].
Večerní Praha, 23. 5. 1977, s. 6.

(ja): Vídeňská Ariadna v pražském gala. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].
Večerní Praha, 27. 4. 1979, s. 6. 1 obr.

JANÁČKOVÁ, Olga: Dvakrát Ariadna na Naxu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2008, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie Dieter Kaegi, dirigent Walter Kobéra ; 2008, Ostrava. Provedení: Národní divadlo moravskoslezské. Režie Achim Thorwald, dirigent Oliver Dohnányi].
Harmonie, 16, březen 2008, s. 34.

JANÁČKOVÁ, Olga: Straussova Ariadna na Naxu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2001, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie Karel Brožek, dirigent Petr Kofroň].
Harmonie, 9, 2001, č. 12, s. 32. 1 obr.

JEHNE, Leoš: Jestliže opery Richarda Strausse... Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].

Květy, 27, 1977, č. 9, s. 40.

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: Opera 20. století – problém. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Liberec. Provedení: Severočeské divadlo F. X. Šaldy].

Kultura 1962, 6, 1962, č. 47, s. 4.

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: Straussova Ariadna v berlínském divadle. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Berlín. Provedení: Státní opera. Režie E. Fischer].

Lidová demokracie, 22. 3. 1973, s. 5.

JURÍK, Marián: Ariadna na scéně SND. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie Julius Gyermek].

Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 8, s. 246-247.

(jžb): Kašlíkova Ariadna. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].

Mladá fronta, 8. 2. 1977, s. 4. 1 obr.

KAŠLÍK, Václav: Ariadna na Naxu v novém pojetí. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].

Lidová demokracie, 26. 1. 1977, s. 5.

le: Hvězdy operního nebe v Tylově a Smetanově divadle. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].

Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 8, s. 376. 4 obr.

LÉBL, Vladimír: Stálo to za to? Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Ostrava. Provedení: Státní divadlo. Režie I. Hylas].

Divadelní noviny, 6, 1962, č. 1, s. 5.

Letní Salcburk 1979. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 1979, Salcburk].

Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 12, s. 557-560. 3 obr.

MACHALICKÁ, Jana: Ariadna nezklamala ani neuchvátila. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2007, Praha, Národní divadlo. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Dieter Kaegi, dirigent Walter Kobéra].

Lidové noviny, 21, 23. 1. 2008, č. 19, s. 20. 1 obr.

mp: Ariadna na Naxu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].

Večerní Praha, 31. 1. 1977, s. 6.

-mtm-: Ariadna na Naxu v secesním rámci. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].

Tvorba, 1977, č. 11, s. 18.

NAVRÁTIL, Miloš: Ariadna na Naxu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Ostrava. Provedení: Státní divadlo. Režie I. Hylas].
Nová svoboda, 5. 7. 1962, s. 2.

PALACKÁ, Dagmar: Ariadna ve Smetanově divadle. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].
Zemědělské noviny, 2. 2. 1977, s. 2.

PÁVEK, Jiří: Ariadna na Naxu po 37 letech v ND. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].
Práce, 11. 3. 1977, s. 6.

PÁVEK, Jiří: Ariadna se značkou Vídeň. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].
Práce, 5. 5. 1979, s. 6.

PÁVEK, Jiří: Vídeňská státní opera v Praze. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].
Rudé právo, 3. 5. 1979, s. 5. 1 obr.

PEČMAN, Rudolf: Strauss úsměvný a ironický. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Ostrava. Provedení: Státní divadlo. Režie I. Hylas].
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 14, s. 612. 1 obr.

-peř-: V roli Ariadny. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].
Večerní Praha, 27. 1. 1977, s. 6. 1 obr.

PEŠKOVÁ, Hana: Tleskali jsme vídeňským. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].
Mladá fronta, 5. 5. 1979, s. 4. 1 obr.

POSPÍŠIL, Milan: Svátky opery. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Státní opera Drážďany].
Opus musicum, 14, 1982, č. 8, Příloha, s. 1-2, 4. 1 obr.

Ps: Ariadna na Naxu v secesní podobě. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].
Svobodné slovo, 3. 2. 1977, s. 5.

Ps: Praha. Smetanovo divadlo. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].
Opus musicum, 11, 1979, č. 8, s. 246-247.

(psk): Zahraniční hosté festivalu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie V. Kašlík, dirigent J. Kout].
Lidová demokracie, 18. 5. 1977, s. 5.

ROČÁKOVÁ-RYBÁŘOVÁ, Lilka: Ariadna na Naxu v Plzni. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2001, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie Karel Brožek, dirigent Petr Kofroň].

Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 1, s. 25-26. 1 obr.

ROUČEK, Rudolf: Straussovský minicyklus. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2003, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera].

Harmonie, 2003, 11, č. 9, s. 31.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Zerbinetta Edity Gruberové. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2005, Vídeň. Provedení: Vídeňská státní opera. Režie Filippo Sanjust, dirigent Friedrich Haider, pěvkyně Edita Gruberová].

Hudební rozhledy, 59, 2006, č. 1, s. 45. 1 obr.

STRNIŠTĚ, Jiří: Několik pozvánek po návštěvě Vídeňské státní opery v Praze. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].

Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 9, s. 391-393.

ŠALDOVÁ, Lenka: Dvakrát Ariadna na Naxu. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2008, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie Dieter Kaegi, dirigent Walter Kobéra ; 2008, Ostrava. Provedení: Národní divadlo moravskoslezské. Režie Achim Thorwald, dirigent Oliver Dohnányi].

Hudební rozhledy, 61, 2008, č. 3, s. 24-25. 1 obr.

ŠOLÍN, Vladimír: Názorná operní lekce. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Vídeňská státní opera, Vídeň. Režie F. Sanjust, dirigent K. Böhm].

Svobodné slovo, 28. 4. 1979, s. 5. 1 obr.

(the): Uvedení Straussovy opery je vzpomínkou na tenoristu Larina. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2008, Národní divadlo, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo Bratislava, Národní divadlo Praha, Opera Ireland Dublin (koprodukční projekt). Režie Dietr Kaegi, dirigent Walter Kobéra].

Haló noviny, 18. 1. 2008, č. 15, s. 15.

ULRICHOVÁ, Marta: Ariadna je návratem Strausse do Plzně. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 27. 10. 2001, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Libreto Hugo von Hofmannsthal, překlad Zdeněk Knittl, režie Karel Brožek, dirigent Petr Kofroň, scéna Jan Tobola, kostýmy Ivana Brádková].

Mladá fronta Dnes, 12, 27. 10. 2001, Plzeňský kraj, č. 251, s. 4.

(vbr): Straussova Ariadna v ústecké opeře. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého. Režie N. Snítíl].

Lidová demokracie, 11. 4. 1973, s. 5.

ZEMANČÍKOVÁ, Alena: Ariadna na plzeňské scéně postrádá napětí. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 27. 10. 2001, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Libreto Hugo von Hofmannsthal, překlad Zdeněk Knittl, režie Karel Brožek, dirigent Petr Kofroň, scéna Jan Tobola, kostýmy Ivana Brádková].

Mladá fronta Dnes, 12, 10. 11. 2001, Plzeňský kraj, č. 263, s. 4.

ŽÁČEK, Ivan: Dvě Ariadny: dva genderové tanečky. Akce: Ariadna na Naxu [Divadelní inscenace. Opera, 2008, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie Dieter Kaegi, dirigent Walter Kobéra ; 2008, Ostrava. Provedení: Národní divadlo moravskoslezské. Režie Achim Thorwald, dirigent Oliver Dohnányi].

Divadelní noviny, 17, 18. 3. 2008, č. 6, s. 4. 2 obr.

Capriccio

ROUČEK, Rudolf: Straussovský minicyklus. Akce: Capriccio [Divadelní inscenace. Opera, 2003, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera].

Harmonie, 2003, 11, č. 9, s. 31.

RUBIN, Marcel: „Vysmíváte se starému a nic nového nevytváříte“. Z něm. přel. Vladimír Šolín. Akce: Capriccio [Divadelní inscenace. Opera, Vídeň. Provedení: Státní opera].

Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 12, s. 520.

Dafne

HORNÍK, Pavel: Strauss v La Fenice. Akce: Dafne [Divadelní inscenace. Opera, 2005, Benátky. Provedení: Teatro La Fenice. Režie Paul Curran, dirigent Stefan Anton Reck].

Harmonie, 13, 2005, č. 9, s. 33.

Danaina láska

CANDRA, Zdeněk: Láska k Danae a k Lulu čili střídání mnichovských regentů. Akce: Danaina láska [Divadelní inscenace. Opera, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera. Režie Rudolf Hartmann].

Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 17, s. 440-441.

ECKSTEIN, Pavel: Návštěvou v Mnichově. Akce: Danaina láska [Divadelní inscenace. Opera, 1990, Mnichov. Provedení: Státní opera Mnichov].

Hudební rozhledy, 43, 1990, č. 10, s. 466-467. 1 obr.

HORNÍK, Pavel: Straussovský festival. Akce: Danaina láska [Divadelní inscenace. Opera, 2005, Drážďany. Provedení: Sächsische Staatsoper Dresden. Režie Günter Krämer, dirigent Fabio Luisi].

Hudební rozhledy, 59, 2006, č. 2, s. 37-[38]. 1 obr.

Egyptská Helena

en: Dva letní festivaly. Akce: Egyptská Helena [Divadelní inscenace. Opera, 1981, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera].

Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 11, s. 502-507. 3 obr.

KRAUSE, Ernst: Straussova renesance v Mnichově. Akce: Egyptská Helena [Divadelní inscenace. Opera, 1981, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera].

Hudební rozhledy, 9, 1956, č. 19, s. 311.

Elektra

(aj): Dvě opery na Pražském jaru. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Německá státní opera, Berlín].

Zemědělské noviny, 26. 5. 1959, s. 2.

- BAJER, Jiří: Proč to hrají? Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Divadelní noviny, 5, 1961, č. 7, s. 1. 1 obr.
- BAJER, Jiří: První repríza „Elektry“. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Divadelní noviny, 5, 1961, č. 10, s. 5.
- bor: Tragický mýtus Straussovy Elektry. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Lidová demokracie, 4. 11. 1961, s. 5. 1 obr.
- BOR, Vladimír: Elektra a Donizetti z Bratislavy. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava].
Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 8, s. 358-360.
- BOR, Vladimír: Světová opera z Bratislavy. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava].
Lidová demokracie, 4. 6. 1981, s. 5.
- BRABEC, Zbyněk: Operní víkend v Curychu. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 2005, Curych. Provedení: Opernhaus. Režie Gilbert Deflo, dirigent Paolo Carignani].
Hudební rozhledy, 59, 2006, č. 2, s. 37. 1 obr.
- BROŽOVSKÁ, Jarmila: „Elektra“ nepůvodní. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Kultura 1961, 5, 1961, č. 45, s. 4.
- BROŽOVSKÁ, Jarmila: Jízda za srovnáním. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava].
Scéna, 6, 1981, č. 6, s. 4. 1 obr.
- BROŽOVSKÁ, Jarmila: Z programů Pražského jara. Elektra a Lucie. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava].
Mladá fronta, 3. 6. 1981, s. 4.
- BUŽGA, Jaroslav: Straussova opera v Národnom divadle v Prahe. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Slovenské divadlo, 10, 1962, č. 3, s. 424-427. 2 obr.
- CANDRA, Zdeněk: Operní mýtus z konce století. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Práce, 7. 11. 1961, s. 5.
- CANDRA, Zdeněk: Rennert a Sawallisch v Mnichově. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Mnichov].
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 12, s. 559-561. 1 obr.
- CANDRA, Zdeněk: Řetěz úspěchů berlínské opery. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Německá státní opera, Berlín].
Práce, 26. 5. 1959, s. 4. 1 obr.

ČERNÝ, Mirek: Ono vystřídal Pappana. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Brusel. Dirigent Kazushi Ono, scénografie Stéphane Braunschweig]. Harmonie, 10, 2002, č. 11, s. 31.

DEHNER, Jan: O jednom drážďanském představení. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 1988, Drážďany. Provedení: Státní opera, Semperova opera]. Opus musicum, 20, 1988, č. 9, Příloha, s. 11-13.

DOSOUDILOVÁ, Milena: Mučivá Elektra v Drážďanech. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 1988, Drážďany. Provedení: Státní opera, Semperova opera]. Scéna, 14, 1989, č. 10, s. 6. 1 obr.

(dp): Elektra v Národním divadle. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek]. Zemědělské noviny, 15. 11. 1961, s. 2.

ECKSTEIN, Pavel: „Elektra“ v Národním divadle. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek]. Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 22, s. 957-958.

E.K.: Hosté Pražského jara. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Německá státní opera, Berlín]. Obrana lidu, 29. 5. 1959, s. 5.

HERRMANNOVÁ, Eva: Operní hosté Pražského jara 81. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava]. Tvorba, 1981, č. 26, s. 15. 1 obr.

HONOLKA, Kurt: Wagner inscenuje Strausse. Přel. Vladimír Šolín. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Stuttgart]. Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 12, s. 506. 1 obr.

iv: Elektra a možnosti. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek]. Divadlo, 1962, č. 1, s. 41-43. 6 obr.

JIRKO, Ivan: „Elektra“ v Národním divadle. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek]. Rudé právo, 8. 11. 1961, s. 3.

KARÁSEK, B.: Straussova Elektra opět na scéně. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek]. Tvorba, 26, 1961, č. 41, s. 1100-1101.

KARÁSEK, Bohumil: Závěrečné vystoupení německé státní opery. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Německá státní opera, Berlín]. Rudé právo, 27. 5. 1959, s. 4.

KRAUSE, Ernst: Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Berlín. Provedení: Německá státní opera. Režie Ruth Berghaus]. Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 7, s. 222-223. 1 obr.

- (la): Elektra pro Varšavu. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Varšava. Provedení: Teatr Wielki. Soprán Alena Mílková].
Lidová demokracie, 26. 4. 1971, s. 1. 1 obr.
- MACEK, Jiří: Karajanova Elektra v Salcburku. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Salcburk. Dirigent, režie H. von Karajan].
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 17, s. 768. 1 obr.
- MARCZELLOVÁ, Zuzana: Festivalová Elektra. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 1980, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo].
Opus musicum, 13, 1981, č. 1, s. 17-18. 1 obr.
- MEIER, Manfred: Pokus o nové ztvárnění antické tematiky. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Berlín. Provedení: Německá státní opera. Režie Ruth Berghaus].
Lidová demokracie, 12. 3. 1967, s. 5.
- NOVÁČKOVÁ, Taťána: Dnes Elektra neumírá. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 2003, Curych. Provedení: Opernhaus. Rakouský režisér slovinského původu Martin Kušej, německý dirigent Christoph von Dohnányi].
Harmonie, 12, 2004, č. 2, s. 31.
- PÁVEK, Josef: Úspěch slovenských umělců. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava].
Rudé právo, 4. 6. 1981, s. 5.
- POSPÍŠIL, Vilém: Úspěch slovenských pěvců. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava].
Svobodné slovo, 3. 6. 1981, s. 5.
- Ps: Richard Strauss opět v Národním. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Svobodné slovo, 4. 11. 1961, s. 3.
- SOUKUP, Michael: Strhující Elektra ve Státní opeře. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 2001, Vídeň. Provedení: Státní opera Vídeň. Režie Harry Kupfer, dirigent Michael Boder].
Harmonie, 10, 2002, č. 2, s. 31. 1 obr.
- ŠALDOVÁ, Lenka: Na vzestupu. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, 2007, Berlín. Provedení: Německá opera Berlín. Režie Kirsten Harms, dirigent Leopold Hager].
Hudební rozhledy, 61, 2008, č. 1, s. 40-41. 1 obr.
- ŠEFL, Vladimír: Berlínská opera – vrchol Pražského jara. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Německá státní opera, Berlín].
Večerní Praha, 26. 5. 1959, s. 3.
- ŠEFL, Vladimír: „Elektra“ bez Elektry. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Večerní Praha, 3. 11. 1961, s. 3.
- (t): Elektra – přemožená. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Mladá fronta, 9. 11. 1961, s. 5.

VOLEK, T.: Straussova „Elektra“. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie K. Jernek].
Obrana lidu, 14. 11. 1961, s. 5.

Intermezzo

KRAUSE, Ernst: Richard Strauss a Carl Orff v Mnichově. Akce: Intermezzo [Divadelní inscenace. Opera, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera].
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 19, s. 807.

Mlčenlivá žena

BAJER, Jiří: Novými cestami operního umění. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Komická opera, Berlín].
Rudé právo, 28. 5. 1956, [s. nevedeno]. 1 obr.

Berlínská Komická opera hostuje v Praze. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Komická opera, Berlín].
Informační zprávy, 3, 1956, č. 6, s. 10-12. 4 obr.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Felsensteinovy inscenace v Praze. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Komická opera, Berlín].
Divadlo, 7, 1956, č. 7, s. 597-601. 3 obr.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Oč jde. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, 1987, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
Scéna, 12, 1987, č. 23, s. 4. 1 obr.

ECKSTEIN, Pavel: Richard Strauss „Mlčenlivá žena“. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Komická opera, Berlín].
Hudební rozhledy, 9, 1956, č. 13, s. 550-552. 2 obr.

HERRMANNOVÁ, Eva: Mlčenlivá žena. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, 1987, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
Tvorba, 1987, č. 32, s. 1.

KARÁSEK, Bohumil: „Mlčenlivá žena“. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Komická opera, Berlín].
Obrana lidu, 24. 5. 1956, [s. nevedeno]. 1 obr.

KOPECKÝ, Emanuel: Berlínská komická opera v Praze. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Komická opera, Berlín].
Práce, 22. 5. 1956. [s. nevedeno], 1 obr.

KUČERA, Jan P.: Měření sil s Mlčenlivou ženou. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, 1987, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
Zemědělské noviny, 43, 6. 8. 1987, s. 3.

mt: „Mlčenlivá žena“ v Mnichově. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, Mnichov. Provedení: Bavorské národní divadlo].
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 16, s. 681.

POSPÍŠIL, Vilém: Nový Strauss v opeře. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, 1987, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
Gramorevue, 23, 1987, č. 9, s. 2. 1 obr.

POSPÍŠIL, Vilém: Straussova Mlčenlivá žena. Akce: Mlčenlivá žena [Divadelní inscenace. Opera, 1987, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
Hudební rozhledy, 40, 1987, č. 10, s. 453-454. 1 obr.

Růžový kavalír

BAJER, Jiří: Rosenkavalier. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Divadelní noviny, 7, 1963/1964, č. 15, s. 4. 1 obr.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Bravo, Oktavián! Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Mladá fronta, 26. 5. 1965, s. 4.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Kavalír bez půvabu. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Mladá fronta, 4. 2. 1964, s. 4.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Serióznost bez šarmu. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Berlín. Provedení: Komická opera Berlín].
Scéna, 13, 1988, č. 23, s. 3. 2 obr.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Stříbrná růže. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého. Režie N. Snítíl, dirigent P. Vronský].
Scéna 77, 2, 1977, č. 13, s. 3. 2 obr.

CANDRA, Zdeněk: K jubileu v růžovém. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Práce, 5. 2. 1964, s. 5.

ECKSTEIN, Pavel: Návrat „Růžového kavalíra“. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Hudební rozhledy, 16, 1964, č. 5, s. 163-164. 2 obr.

ek: Straussův „Růžový kavalír“ ve Smetanově divadle. Pohostinské hry bratislavské opery v Praze. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha, Smetanovo divadlo. Provedení: Národní divadlo, Bratislava].
Obrana lidu, 10. 9. 1958, s. 5.

hd: Straussův Růžový kavalír. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora].
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 5, s. 206-207.

HERMAN, Josef: Premiéra a dvě reprízy v Komické opeře Berlín. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Berlín. Provedení: Komická opera Berlín].
Hudební rozhledy, 59, 2006, č. 6, s. 39-40. 1 obr.

- H.F.: Premiéra „Růžového kavalíra“. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo, Janáčkovo divadlo].
Rovnost, 5. 7. 1957, [s. neuvedeno]. 1 obr.
- H.F.: „Růžový kavalír“ v Janáčkově divadle. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo, Janáčkovo divadlo].
Rovnost, 30. 6. 1957, [s. neuvedeno]. 1 obr.
- HOLZKNECHT, Václav: „Růžový kavalír“ slovensky. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha, Smetanovo divadlo. Provedení: Národní divadlo, Bratislava].
Večerní Praha, 9. 9. 1958, s. 3.
- HONOLKA, Kurt: Růžový kavalír jako vídeňská maškaráda. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Stuttgart. Provedení: Státní opera].
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 6, s. 285-286.
- HUDEC, Vladimír: Dvě premiéry Richarda Strausse na Moravě. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo, Janáčkovo divadlo].
Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 16, s. 681-682. 2 obr.
- JEHNE, Leo: Šestkrát ze Salcburku. Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, 1978, Salcburk. Režie G. Rennert, dirigent Ch. von Dohányi].
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 12, s. 559-561. 2 obr.
- JURÍK, Marián – VAJDA, Igor: Drážďany v Bratislavě. Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Bratislava. Provedení: Státní opera, Drážďany. Režie Johanne Wicke].
Hudební rozhledy, 18, 1965, č. 15, s. 638.
- Kar: Vynikající Pastorkyňa. Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Rudé právo, 25. 5. 1965, s. 2.
- KLIMEŠ, Miroslav: Příslib nové sezóny. Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora. Režie E. F. Vokálek].
Nová svoboda, 18. 8. 1966, s. 2. 1 obr.
- (ktk): Návštěva z nejmilejších. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha, Smetanovo divadlo. Provedení: Národní divadlo, Bratislava].
Mladá fronta, 10. 9. 1958, s. 3.
- Le: První premiéry v Semperově opeře. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Drážďany. Provedení: Státní opera].
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 6, s. 269-271. 2 obr.
- PENSdorfovÁ, Eva: Německá opera ve Smetanově divadle. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, 1988, Praha, Smetanovo divadlo. Provedení: Německá státní opera, Berlín].
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 1, s. 30-31.
- PINI, Antonio: Heslo festivalu: Mozart Strauss Verdi. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Mnichov].
Lidová demokracie, 21. 8. 1971, s. 5. 1 obr.

- POLEDŇÁKOVÁ, E.: „Růžový kavalír“. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Program SD Brno, 1957, č. 3/4, s. 29-31.
- POSPÍŠIL, Milan: Růžový kavalír poprvé v Ústí nad Labem. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého. Režie N. Snítel, dirigent P. Vronský].
Opus musicum, 9, 1977, č. 7, s. 221-222. 3 obr.
- POSPÍŠIL, Vilém: Růžový kavalír v Brně. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 6, s. 252-253.
- POSPÍŠIL, Vilém: „Růžový kavalír“ v Olomouci. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora. Režie E. F. Vokálek].
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 8, s. 246. 1 obr.
- Ps: Návrat Straussova Růžového kavalíra. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Svobodné slovo, 4. 2. 1964, s. 3.
- Ps: Pohostinské hry slovenské opery. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha, Smetanovo divadlo. Provedení: Národní divadlo, Bratislava].
Svobodné slovo, 10. 9. 1958, s. 3. 1 obr.
- SLEZÁK, Petr: Figaro a Růžový kavalír. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, 1988, Praha. Provedení: Státní opera, Berlín].
Svobodné slovo, 44, 28. 9. 1988, s. 5. 1 obr.
- ŠEFL, Vladimír: Seznámení s „kavalírem“. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Večerní Praha, 3. 2. 1964, s. 3.
- vbr: Po mnoha letech zase Růžový kavalír. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Lidová demokracie, 5. 2. 1964, s. 3.
- vbr: První úspěch slovenské opery v Praze. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Praha, Smetanovo divadlo. Provedení: Národní divadlo, Bratislava].
Lidová demokracie, 10. 9. 1958, s. 1. 1 obr.
- vk-: Po čtyřicetileté přestávce Růžový kavalír. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Hylas].
Pravda, 17. 5. 1968, s. 4.
- VYSLOUŽIL, Jiří: Straussův „Růžový kavalír“ v Brně. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Rudé právo, 24. 7. 1957, [s. neuvedeno]. 1 obr.
- WALDEN, Fritz: Neortodoxní Růžový kavalír ve Vídni. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Hylas].
Lidová demokracie, 15. 5. 1968, s. 5. 1 obr.

Z. N.: Gavalier s Ružou. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Bratislava. Provedení: Národní divadlo].
Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 6, s. 250.

Salome

BOR, Vladimír: Skvělá berlínská Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 1990, Berlín. Provedení: Německá opera].
Lidová demokracie, 46, 4. 10. 1990, s. 5.

BOR, Vladimír: Úděsný triumf opery. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 1992, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
Lidová demokracie, 48, 28. 11. 1992, č. 280, s. 4.

BOR, Vladimír: Zabte tuto ženu! Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Ostrava. Provedení: Státní divadlo. Režie I. Hylas].
Hudební rozhledy, 18, 1965, č. 6, s. 246-247.

BRABEC, Zbyněk: Světová premiéra Rihmovy opery spolu se Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Mnichov. Provedení: Bavorská státní opera. Režie William Friedkin, dirigent Kent Nagano].
Hudební rozhledy, 59, 2006, č. 12, s. 37. 1 obr.

CANDRA, Zdeněk: Jak krásná je princezna Salome... Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Práce, 5. 4. 1966, s. 5.

DVOŘÁKOVÁ, Magdaléna: Vášnivá Salome se vrátila na brněnské jeviště. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 13. 10. 2000, Brno. Provedení: Národní divadlo. Orchestr Janáčkovy opery v Praze, režie Zdeněk Kaloč, dirigent Jan Zbavitel].
Brněnský a jihomoravský den, 16. 10. 2000, s. 13.

ECKSTEIN, Pavel: „Salome“ se Zdeňkem Košlerem. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Vídeň. Provedení: Státní opera. Režie Wieland Wagner, dirigent Zdeněk Košler].
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 1, s. 31.

en: Karajanova Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 1977, Salcburk. Dirigent, režie H. von Karajan].
Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 11, s. 500-502. 3 obr.

FRATTANI, Augusto. Hudba na festivalu ve Spoletu. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Spoleto. Provedení: Spoleto Festival Orchestra a sólisté].
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 12, s. 557-558.

HARTEL, Luděk: Potlesk patří berlínské opeře. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Berlín. Provedení: Berlínská státní opera].
Tvorba, 1981, č. 31, s. 14.

HONOLKA, Kurt: Wagner inscenuje Strausse. Přel. Vladimír Šolín. Akce: Elektra [Divadelní inscenace. Opera, Stuttgart].
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 12, s. 506. 1 obr.

- HUDEEC, Vladimír: Dvě premiéry Richarda Strausse na Moravě. Akce: Růžový kavalír [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: KOD].
Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 16, s. 681-682. 2 obr.
- JEHNE, Leo: Šestkrát ze Salcburku. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 1978, Salcburk. Dirigent, režie H. von Karajan].
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 12, s. 559-561. 2 obr.
- jp-: „Salome“. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: KOD].
Stráž lidu, 13, 1957, č. 58, s. 4.
- KARÁSEK, Bohumil: Návrat princezny Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Rudé právo, 19. 4. 1966, s. 2.
- KOLMANOVÁ, Božena: Hru v srdci zvonkovou. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Vlasta, 27, 1973, č. 51, s. 20. 4 obr.
- KRAUSE, Ernst: Berlínská „Salome“ s českými umělci. Z něm. přel. Vladimír Šolín. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Komická opera, Berlín. Režie Friedrich Götz].
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 10/11, s. 439. 1 obr.
- MAREČEK, Petr: Salome zatančí se sedmi závoji. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 2008, New York. Provedení: Metropolitní opera. Režie Jürgen Flimm, dirigent Patrick Summers, finská sopranistka Karita Mattila].
Mladá fronta Dnes, 19. 10. 2008, č. 239, s. 5.
- M.Z.: Elementární zážitek v berlínské opeře. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Berlín. Provedení: Státní opera. Režie H. Kupfer j.h., dirigent W. Rennert].
Lidová demokracie, 1. 9. 1979, s. 6.
- POSPÍŠIL, Milan: Ursula Schröder-Feinennová. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 7, s. 325.
- POSPÍŠIL, Vilém: Salome v Liberci. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Liberec. Provedení: Severočeské divadlo F. X. Šaldy. Režie I. Glanc].
Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 3, s. 102.
- Ps: Salome k režisérovi padesátce. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Svobodné slovo, 5. 4. 1966, s. 3. 1 obr.
- ŠEFL, Vladimír: Historie jedné noci. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Večerní Praha, 4. 4. 1966, s. 3.
- (vbr): Černá a tančící Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
Lidová demokracie, 10. 2. 1976, s. 5.

(vbr): Salome Schröder-Feinennové. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Lidová demokracie, 1. 6. 1973, s. 5. 1 obr.

(vbr): Vynikající představení Straussovy Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Lidová demokracie, 4. 4. 1966, s. 3.

VEBER, Petr: Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 2005, Drážďany. Německý režisér Peter Mussbach, americký dirigent Kent Nagano].
Harmonie, 13, 2005, č. 4, s. 25.

VITULA, Jiří: Nová Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 2003, Berlín. Provedení: Německá opera Berlín. Režie Achim Freyer, dirigent Marc Albrecht].
Harmonie, 11, 2003, č. 9, s. 31.

VITULA, Jiří: V Salcburku zvítězila Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Salcburk. Dirigent, režie H. von Karajan].
Lidová demokracie, 22. 10. 1977, s. 5. 2 obr.

VOLEK, Jaroslav: Působivá Salome. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo. Režie K. Jernek].
Kulturní tvorba, 4, 1966, č. 14, s. 12.

VRBA, Přemysl: Straussova Salome v Ostravě. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, Ostrava. Provedení: Státní divadlo. Režie I. Hylas].
Nová svoboda, 25. 3. 1965, s. 4.

(vš): Straussova Salome triumfující. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 1992, Praha. Provedení: Národní divadlo, Smetanovo divadlo].
České a moravskoslezské zemědělské noviny, 2, 8. 12. 1992, č. 288, s. 6. 1 fot.

ZAHRÁDKA, Jiří: Brněnská inscenace Salome je opojná. Akce: Salome [Divadelní inscenace. Opera, 13. 10. 2000, Brno. Provedení: Národní divadlo. Orchester Janáčkovy opery v Praze, režie Zdeněk Kaloč, dirigent Jan Zbavítel].
Mladá fronta Dnes, 11, 16. 10. 2000, č. 241, s. 3.

Žena bez stínu

BRABEC, Zbyněk: Žena bez stínu v Drážďanech. Akce: Žena bez stínu [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Drážďany. Provedení: Sächsische Staatsoper Dresden. Režie Hans Hollmann, dirigent Michael Boder].
Hudební rozhledy, 59, 2006, č. 5, s. 42. 1 obr.

ČERNÝ, Mirek: Excelentní hudební divadlo. Akce: Žena bez stínu [Divadelní inscenace. Opera, 2005, Brusel. Dirigent Kazushi Ono].
Harmonie, 13, 2005, č. 8, s. 32.

GABRIELOVÁ, Jarmila: Straussova Žena bez stínu v Sárské státní opeře. Akce: Žena bez stínu [Divadelní inscenace. Opera, 1991, Saarbrücken. Provedení: Sárská státní opera].
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 8, s. 364.

OTTLOVÁ, Marta: V hlavní roli orchestr. Akce: Žena bez stínu [Divadelní inscenace. Opera, 2004, Drážďany. Americký režisér Hans Hollmann, německý dirigent Michael Boder]. Harmonie, 13, 2005, č. 1, s. 29.

PINI, Antonio: Operní svět se schází v Argentině. Akce: Žena bez stínu [Divadelní inscenace. Opera, Buenos Aires. Provedení: Teatre Colán. Režie R. Reinhardt, dirigent M. Janowski]. Lidová demokracie, 23. 11. 1979, s. 5. 1 obr.

VITULA, Jiří: Opus magnum Richarda Strausse. Akce: Žena bez stínu [Divadelní inscenace. Opera, Berlín. Provedení: Státní opera]. Lidová demokracie, 26. 3. 1971, s. 5.

Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty

Don Juan

JAROLÍMKOVÁ, Hana: Potlesk pro Lipské symfoniky. Akce: Pražské jaro. „Don Juan“, „Enšpíglova šibalství“ [Mezinárodní hudební festival, Praha, 2004. Straussova Dona Juana a Enšpíglova šibalství vymodeloval dánský dirigent Thomas Dausgaard]. Večerník Praha, 14, 1. 6. 2004, č. 127, s. 19. 1 obr.

Elektra

PÁVEK, Jiří: Záhřebská Elektra koncertně. Akce: Elektra [Koncert, Záhřeb. Provedení: Záhřebská filharmonie a sólisté. Dirigent L. Matačić]. Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 1, s. 33.

Enšpíglova šibalství

JAROLÍMKOVÁ, Hana: Potlesk pro Lipské symfoniky. Akce: Pražské jaro. „Don Juan“, „Enšpíglova šibalství“ [Mezinárodní hudební festival, Praha, 2004. Straussova Dona Juana a Enšpíglova šibalství vymodeloval dánský dirigent Thomas Dausgaard]. Večerník Praha, 14, 1. 6. 2004, č. 127, s. 19. 1 obr.

Salome

ROUČEK, Rudolf: Salome s Krombholcem na Holland Festivalu. Akce: Holland Festival. „Salome“ [Mezinárodní hudební festival, Amsterdam. Koncertní provedení Straussovy opery dirigoval Jaroslav Krombholc]. Divadelní noviny, 12, 1968/1969, č. 5, s. 12. 1 obr.

ROUČEK, Rudolf: „Salome“ v rukou Krombholcových. Akce: Holland Festival. „Salome“ [Mezinárodní hudební festival, Amsterdam. Koncertní provedení Straussovy opery dirigoval Jaroslav Krombholc]. Práce, 11. 8. 1968, s. 8.

Sinfonia domestica

ČECH, Vladimír: Strauss v podání filharmonie nadchl. Akce: Symphonia domestica, op. 53 [Abonentní koncert, 2002, Brno. Provedení: Státní filharmonie. Dirigent Pierre-Dominique Ponnelle]. Rovnost – Brněnský a jihomoravský deník, 12, 27. 4. 2002, č. 99, s. 12.

Žena bez stínu

ROUČEK, Rudolf: Metafyzický labyrint Ženy bez stínu. Akce: Žena bez stínu [Koncert, 2005, Hamburk. Provedení: Orchester Hamburgské státní opery. Rakouský dirigent Simone Young]. Harmonie, 13, 2005, č. 8, s. 32.

Recenze hudebních nahrávek

Ach, Lieb, ich muss nun scheiden

Ps: [Gramodesky].
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 16, s. 703.

Alpská symfonie

BÁLEK, Jindřich: [Ravel, Strauss]. [Vídeňští filharmonici, řecký dirigent Dimitris Mitropoulos, francouzský klavírista Robert Casadesus. Orfeo/Classic, 2002.]
Harmonie, 10, 2002, č. 11, s. 46. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss. [Vídeňští filharmonici, dirigent Christian Thielemann. [Deutsche Grammophon/Universal Music, [ca 2001].]
Harmonie, 9, 2001, č. 9, s. 43. 1 obr.

VEBER, Petr: Košlerův poslední koncert. [Dirigent Zdeněk Košler. Supraphon, 1995.]
Lidové noviny, 8, 14. 7. 1995, č. 162, s. 19.

Arabella

VEBER, Petr: Richard Strauss – Ariadne auf Naxos (komplet), Arabella a Capriccio (části), Čtyři poslední písně. [Filharmonický orchestr, dirigenti Herbert von Karajan, Lovro von Matačić a Otto Ackermann, pěvkyně Elisabeth Schwarzkopf. Membran Music/Bohemian Music Service, 2006.]
Harmonie, 16, květen 2008, s. 54.

Ariadna na Naxu

VEBER, Petr: Richard Strauss – Ariadne auf Naxos (komplet), Arabella a Capriccio (části), Čtyři poslední písně. [Filharmonický orchestr, dirigenti Herbert von Karajan, Lovro von Matačić a Otto Ackermann, pěvkyně Elisabeth Schwarzkopf. Membran Music/Bohemian Music Service, 2006.]
Harmonie, 16, květen 2008, s. 54.

Burleska pro klavír a orchestr d-moll

JF; Ps: Zahraniční gramofonové desky.
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 15, s. 655.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Symphonia domestica op. 53] ; [Le bourgeois gentilhomme op. 60] ; [Burleske] ; [Also sprach Zarathustra] ; [Der Rosenkavalier – Waltzes]. [RCA Victor : BMG.]
Harmonie, 6, 1998, č. 9, s. 48. 2 obr.

Capriccio

SRNKA, Miroslav: [Vier letzte Lieder] ; [Intermezzo a závěrečná scéna z opery Capriccio] ; [orchestrální písně]. [Chandos : Panther.]
Harmonie, 6, 1998, č. 11, s. 50. 1 obr.

VEBER, Petr: Richard Strauss – Ariadne auf Naxos (komplet), Arabella a Capriccio (části), Čtyři poslední písně. [Filharmonický orchestr, dirigenti Herbert von Karajan, Lovro von Matačić a Otto Ackermann, pěvkyně Elisabeth Schwarzkopf. Membran Music/Bohemian Music Service, 2006.]
Harmonie, 16, květen 2008, s. 54.

Couperin-suite

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Der Bürger als Edelmann] ; [Couperin-Suite]. [Philips : PolyGram, 1995.]
Harmonie, 6, 1998, č. 5, s. 45. 1 obr.

Čtyři poslední písně

BENETKOVÁ, Vlasta: [Vier letzte Lieder] ; [Orchesterlieder] ; [Rosenkavalier op. 59, suite]. [RCA Victor : BMG.]
Harmonie, 5, 1997, č. 3, s. 56-[57]. 1 obr.

KRÁLÍK, Jan: [Vier letzte Lieder] ; [Orchesterlieder] ; [Der Rosenkavalier] ; [Suite]. [RCA Victor : BMG.]
Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 7, s. 48. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Čtyři poslední písně]. [Deutsche Grammophon : Universal, 1998.]
Harmonie, 7, 1999, č. 10, s. 47-48. 1 obr.

SMOLKA, Jaroslav: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman, německá pěvkyně Melanie Diener, švýcarský hobojsista Simon Fuchs. Arte Nova Classics/Musicproductions GMBH, [ca 2003].]
Hudební rozhledy, 56, 2003, č. 7, s. 48.

SRNKA, Miroslav: [Vier letzte Lieder] ; [Intermezzo a závěrečná scéna z opery Capriccio] ; [orchestrální písně]. [Chandos : Panther.]
Harmonie, 6, 1998, č. 11, s. 50. 1 obr.

VEBER, Petr: [Four Last Songs]. [Sony Music.]
Harmonie, 3, 1995, č. 2, s. 41. 1 obr.

VEBER, Petr: Richard Strauss – Ariadne auf Naxos (komplet), Arabella a Capriccio (části), Čtyři poslední písně. [Filharmonický orchestr, dirigenti Herbert von Karajan, Lovro von Matačić a Otto Ackermann, pěvkyně Elisabeth Schwarzkopf. Membran Music/Bohemian Music Service, 2006.]
Harmonie, 16, květen 2008, s. 54.

VELICKÁ, Eva: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman, německá pěvkyně Melanie Diener, švýcarský hobojsista Simon Fuchs. Arte Nova/BMG, 2002.]
Harmonie, 11, 2003, č. 11, s. 45-46.

VÍTOVÁ, Eva: [Čtyři poslední písně]. [Decca : Universal, 1999.]
Harmonie, 7, 1999, č. 10, s. 47-48. 1 obr.

Daphne

DRÁPELOVÁ, Věra: Sopranistka Flemingová přichází s bonbonky. [WDR Symphony Orchestra, dirigent Semyon Bychkov, pěvkyně Renée Fleming a pěvci Michael Schade, Johan Botha. Decca : Universal, 2005.]

Mladá fronta Dnes, 17, 4. 2. 2006, č. 30, s. 2.

Der Krämerspiegel

BENETKOVÁ, Vlasta: [Der Krämerspiegel, op. 66] ; [Sonata F dur pro violoncello a klavír op. 6]. [BIS.]

Harmonie, 3, 1995, č. 12, s. 44-[45]. 1 obr.

Die Nacht

Ps: [Gramodesky].

Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 16, s. 703.

Don Juan

ml: Profil vzestupu dirigenta. [R. Strauss „Don Juan“, N. Rimskij-Korsakov „Španělské capriccio a J. Sibelius „Finlandia“. Slovenský dirigent Ondrej Lehár. Opus.]

Gramorevue 77, 13, 1977, č. 11, s. 11.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: Straussův velký orchestr. [R. Strauss „Don Juan“, tanec Salome z opery „Salome“, „Enšpíglova šibalství“ a valčíky z opery „Růžový kavalír“. Česká filharmonie a italský dirigent Aldo Ceccato. Supraphon.]

Gramorevue, 23, 1987, č. 10, s. 5. 3 obr.

Don Quijote

BÁLEK, Jindřich: Antonín Dvořák, Richard Strauss. [Berlínští filharmonici, indický dirigent Zubin Mehta, izraelský violoncellista Mischa Maisky. Deutsche Grammophon/Universal Music, 2003.]

Harmonie, 12, 2004, č. 4, s. 40. 1 obr.

Egyptská Helena

VELICKÁ, Eva: Richard Strauss. [Americký symfonický orchestr, americký Dirigent Leon Botstein. Telarc/Classic, 2003.]

Harmonie, 12, 2004, č. 5, s. 47. 1 obr.

Elektra

BENETKOVÁ, Vlasta: [Elektra]. [Deutsche Grammophon : PolyGram.]

Harmonie, 5, 1997, č. 7, s. 54. 1 obr.

BENETKOVÁ, Vlasta: [Elektra]. [Teldec : Warner Classics, 1995.]

Harmonie, 5, 1997, č. 2, s. [49]-50. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss – Elektra. [Metropolitní opera [New York], dirigent James Levine, režie Paul Mills. Deutsche Grammophon/Universal Music, 2006.]
Harmonie, 16, březen 2008, s. 55-56.

Enšpíglova šibalství

MOJŽÍŠ, Vojtěch: Straussův velký orchestr. [R. Strauss „Don Juan“, tanec Salome z opery „Salome“, „Enšpíglova šibalství“ a valčíky z opery „Růžový kavalír“. Česká filharmonie a italský dirigent Aldo Ceccato. Supraphon.]
Gramorevue, 23, 1987, č. 10, s. 5. 3 obr.

Ps; jvk: [Supraphon].
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 9, s. 379.

Richard Strauss „Till Eulenspiegel“. [Symfonický orchestr Čs. Rozhlasu, Bratislava, dirigent Ondrej Lenárd. Opus.]
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 2, s. 93.

VAŠATOVÁ, Jana: Hrají populární skladby mistrů. [L. Van Beethoven „Lenora III.“ Op. 72a, C. M. von Weber „Vyzvání k tanci“ op. 65, H. Berlioz „Benvenuto Cellini“, I. Liszt „Les Préludes“ a R. Strauss „Enšpíglova šibalství“ op. 28. Česká filharmonie, dirigent Karel Ančerl. Supraphon : Popular Classic.]
Gramorevue, 26, 1990, č. 6, s. 6. 1 obr.

Friedenstag

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Richard Strauss]. [Drážďanská státní kapela, italský dirigent Giuseppe Sinopoli. Deutsche Grammophon/Universal Music, 2001.]
Harmonie, 10, 2002, č. 6, s. 47. 1 obr.

Koncert pro hoboj a malý orchestr

SMOLKA, Jaroslav: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman, německá pěvkyně Melanie Diener, švýcarský hobojista Simon Fuchs. Arte Nova Classics/Musicproductions GMBH, [ca 2003].]
Hudební rozhledy, 56, 2003, č. 7, s. 48.

VELICKÁ, Eva: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman, německá pěvkyně Melanie Diener, švýcarský hobojista Simon Fuchs. Arte Nova/BMG, 2002.]
Harmonie, 11, 2003, č. 11, s. 45-46.

Koncerty pro lesní roh a orchestr

lkp: Strauss a lesní rohy. [Eterna, 1977.]
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 11, s. 11.

(md): Lahodný lesní roh. [Hornista Zdeněk Tylšar. Supraphon.]
Tvorba, 1982, č. 6, s. 10.

SMOLKA, Jaroslav: Romantické koncerty. [C. M. von Weber „Koncertino pro lesní roh a orchestr e moll“ op. 45 a R. Strauss „Druhý koncert pro lesní roh a orchestr. Gewandhausorchester, Lipsko, dirigent Kurt Masur, hráč na lesní roh Hermann Baumann. Eterna.]

Gramorevue, 24, 1988, č. 11, s. 5. 4 obr.

Koncert pro violoncello h moll

BÁLEK, Jindřich: Antonín Dvořák, Richard Strauss. [Berlínští filharmonici, indický dirigent Zubin Mehta, izraelský violoncellista Mischa Maisky. Deutsche Grammophon/Universal Music, 2003.]

Harmonie, 12, 2004, č. 4, s. 40. 1 obr.

Legenda o Josefovi

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss. [Drážďanská státní kapela, italský dirigent Giuseppe Sinopoli. Deutsche Grammophon/Universal Music, [ca 2000].]

Harmonie, 8, 2000, č. 10, s. 45-46. 1 obr.

Měšťák šlechticem

POKORNÝ, Petr: [Symphonia domestica op. 53] ; [Suite from Le bourgeois gentilhomme op. 60]. [BMG Classics : RCA Victor, [ca 1999].]

Hudební rozhledy, 52, 1999, č. 8, s. 46. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Der Bürger als Edelmann] ; [Couperin-Suite]. [Philips : PolyGram, 1995.]

Harmonie, 6, 1998, č. 5, s. 45. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Symphonia domestica op. 53] ; [Le bourgeois gentilhomme op. 60] ; [Burleske] ; [Also sprach Zarathustra] ; [Der Rosenkavalier - Waltzes]. [RCA Victor : BMG.]

Harmonie, 6, 1998, č. 9, s. 48. 2 obr.

Metamorfózy

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss. [Berlínští filharmonici, rakouský dirigent Herbert von Karajan. Sony Music/Sony BMG, 2004.]

Harmonie, 13, 2005, č. 2, s. 48. 1 obr.

SMOLKA, Jaroslav: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman, německá pěvkyně Melanie Diener, švýcarský hobojista Simon Fuchs. Arte Nova Classics/Musicproductions GMBH, [ca 2003].]

Hudební rozhledy, 56, 2003, č. 7, s. 48.

VELICKÁ, Eva: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman, německá pěvkyně Melanie Diener, švýcarský hobojista Simon Fuchs. Arte Nova/BMG, 2002.]

Harmonie, 11, 2003, č. 11, s. 45-46.

Písně

BENETKOVÁ, Vlasta: [Vier letzte Lieder] ; [Orchesterlieder] ; [Rosenkavalier op. 59, suite]. [RCA Victor : BMG.]
Harmonie, 5, 1997, č. 3, s. 56-[57]. 1 obr.

HAVLÍK, Zdeněk: Písně německých romantiků. [Písně F. Schuberta, J. Brahmse, H. Wolfá a R. Strausse. Pěvec Jiří Bar, klavírista Petr Eben. Supraphon.]
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 7, s. 10.

HAVLÍK, Zdeněk. Písně německých romantiků. [Písně F. Schuberta, J. Brahmse, H. Wolfá a R. Strausse. Pěvec Jiří Bar, klavírista Petr Eben. Supraphon.]
Opus musicum, 11, 1979, č. 6, s. 192.

KRÁLÍK, Jan: [Vier letzte Lieder] ; [Orchesterlieder] ; [Der Rosenkavalier] ; [Suite]. [RCA Victor : BMG.]
Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 7, s. 48. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss. [Favourite Lieder. Britský pěvec Simon Keenlyside, skotský pianista Malcolm Martineau. EMI Classics/EMI, 2004.]
Harmonie, 13, 2005, č. 3, s. 46-[47]. 1 obr.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Tři pěvecké debuty. [Písně F. Liszta a R. Strausse. Pěvkyně Olga Štěpánová. Panton.]
Gramorevue, 24, 1988, č. 7, s. 7. 3 obr.

SRNKA, Miroslav: [Vier letzte Lieder] ; [Intermezzo a závěrečná scéna z opery Capriccio] ; [orchestrální písně]. [Chandos : Panther.]
Harmonie, 6, 1998, č. 11, s. 50. 1 obr.

Růžový kavalír

BENETKOVÁ, Vlasta: [Vier letzte Lieder] ; [Orchesterlieder] ; [Rosenkavalier op. 59, suite]. [RCA Victor : BMG.]
Harmonie, 5, 1997, č. 3, s. 56-[57]. 1 obr.

KRÁLÍK, Jan: [Vier letzte Lieder] ; [Orchesterlieder] ; [Der Rosenkavalier] ; [Suite]. [RCA Victor : BMG.]
Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 7, s. 48. 1 obr.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: Straussův velký orchestr. [R. Strauss „Don Juan“, tanec Salome z opery „Salome“, „Enšpíglova šibalství“ a valčíky z opery „Růžový kavalír“. Česká filharmonie a italský dirigent Aldo Ceccato. Supraphon.]
Gramorevue, 23, 1987, č. 10, s. 5. 3 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss. [Viedeňští filharmonici, dirigent Christian Thielemann. [Deutsche Grammophon/Universal Music, [ca 2001].]
Harmonie, 9, 2001, č. 9, s. 43. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Symphonia domestica op. 53] ; [Le bourgeois gentilhomme op. 60] ; [Burleske] ; [Also sprach Zarathustra] ; [Der Rosenkavalier – Waltzes]. [RCA Victor : BMG.]
Harmonie, 6, 1998, č. 9, s. 48. 2 obr.

Salome

BENETKOVÁ, Vlasta: [Salome]. [Philips Classics, 1953.]
Harmonie, 3, 1995, č. 11, s. 39. 1 obr.

DRÁPELOVÁ, Věra: Půvabně svůdná Salome. [BMG, 1993.]
Mladá Fronta Dnes, 4, 1. 10. 1993, č. 228, s. 11.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: Straussův velký orchestr. [R. Strauss „Don Juan“, tanec Salome z opery „Salome“, „Enšpíglova šibalství“ a valčíky z opery „Růžový kavalír“. Česká filharmonie a italský dirigent Aldo Ceccato. Supraphon.]
Gramorevue, 23, 1987, č. 10, s. 5. 3 obr.

Sinfonia domestica

POKORNÝ, Petr: [Symphonia domestica op. 53] ; [Suite from Le bourgeois gentilhomme op. 60]. [BMG Classics : RCA Victor, [ca 1999].]
Hudební rozhledy, 52, 1999, č. 8, s. 46. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Symphonia domestica op. 53] ; [Le bourgeois gentilhomme op. 60] ; [Burleske] ; [Also sprach Zarathustra] ; [Der Rosenkavalier - Waltzes]. [RCA Victor : BMG.]
Harmonie, 6, 1998, č. 9, s. 48. 2 obr.

SMOLKA, Jaroslav: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman. Arte Nova Classics, [ca 2003].]
Hudební rozhledy, 56, 2003, č. 9, s. 46. 1 obr.

VEBER, Petr: [Sinfonia domestica] ; [Tod und Verklärung]. [RCA Victor : BMG. 1995.]
Harmonie, 5, 1997, č. 9, s. 45. 1 obr.

Smrt a vykoupení

BENETKOVÁ, Vlasta: [Ein Heldenleben] ; [Tod und Verklärung]. [Deutsche Grammophon.]
Harmonie, 4, 1996, č. 1, s. 42-43. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss. [Berlínští filharmonici, rakouský dirigent Herbert von Karajan. Sony Music/Sony BMG, 2004.]
Harmonie, 13, 2005, č. 2, s. 48. 1 obr.

VEBER, Petr: [Sinfonia domestica] ; [Tod und Verklärung]. [RCA Victor : BMG. 1995.]
Harmonie, 5, 1997, č. 9, s. 45. 1 obr.

Sonáta Es dur pro housle a klavír

DOBROVSKÁ, Wanda: Hindemith – Ravel – Strauss. [P. Hindemith „Sonáta pro housle a klavír“, op. 11, č. 1, M. Ravel „Sonáta pro housle a klavír“ op. posth., R. Strauss „Sonáta Es dur pro housle a klavír“. Dirigent, houslista Josef Suk, cembalista Josef Hála. Supraphon.]
Tvorba, 1982, č. 37, s. 10.

Sonáta F dur pro violoncello a klavír op. 6

BENETKOVÁ, Vlasta: [Der Krämerspiegel, op. 66] ; [Sonáta F dur pro violoncello a klavír op. 6]. [BIS.]
Harmonie, 3, 1995, č. 12, s. 44-[45]. 1 obr.

Šlehačka

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Suita ze Šlehačky]. [Chandos : Panther, 1996.]
Harmonie, 7, 1999, č. 2, s. 45. 1 obr.

Tak pravil Zarathustra

POSPÍŠIL, Vilém: Nové desky vážné hudby. [Filadelfský orchestr, americký dirigent Eugen Ormandy. EMI – Supraphon.]
Svobodné slovo, 14. 11. 1985, s. 5.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Symphonia domestica op. 53] ; [Le bourgeois gentilhomme op. 60] ; [Burleske] ; [Also sprach Zarathustra] ; [Der Rosenkavalier – Waltzes]. [RCA Victor : BMG.]
Harmonie, 6, 1998, č. 9, s. 48. 2 obr.

VEBER, Petr: [Also sprach Zarathustra] ; [Totenfeier]. [Deutsche Grammophon : Universal, 1996.]
Harmonie, 8, 2000, č. 1, s. 45. 1 obr.

wd: „Tak pravil Zarathušta“. [Filadelfský orchestr, americký dirigent Eugen Ormandy. EMI – Supraphon.]
Tvorba, 1986, č. 3, s. 19.

Život hrdiny

BENETKOVÁ, Vlasta: [Ein Heldenleben] ; [Tod und Verklärung]. [Deutsche Grammophon.]
Harmonie, 4, 1996, č. 1, s. 42-43. 1 obr.

STEHLÍK, Luboš: „Život hrdiny“. [Akademický symfonický orchestr Moskevské státní filharmonie, dirigent Dmitrij Kitajenko. Melodija.]
Gramorevue, 24, 1988, č. 11, s. 11.

Ostatní nahrávky

BENETKOVÁ, Vlasta: [Sonatinen]. [Deutsche Grammophon : PolyGram, 1993.]
Harmonie, 4, 1996, č. 3, s. 43-44. 1 obr.

POKORNÝ, Petr: [Richard Strauss]. [Tonhalle orchestr [Curych], dirigent David Zinman. Arte Nova Classics, [ca 2001].]
Hudební rozhledy, 54, 2001, č. 5, s. 47.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Symfonické básně a jiná díla]. [RCA Victor : BMG]
Harmonie, 7, 1999, č. 10, s. 48. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Strauss Heroines]. [Vídeňští filharmonici, dirigent Christoph Eschenbach, americká pěvkyně Renée Fleming. Decca/Universal, [ca 1999].]
Harmonie, 8, 2000, č. 4, s. 47. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Richard Strauss. [Tonhalle orchestr [Curych], americký dirigent David Zinman. Arte Nova/BMG, 2003.]
Harmonie, 12, 2004, č. 2, s. 45-46. 1 obr.

DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 616-617.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. P., Supraphon 1972, s. 312-313.

REGLER-BELLINGER, Brigitte: Opera. Velká encyklopedie. Životopisy, díla, obsahy oper, notové příklady, fotografie, literatura, slovníček pojmů, diskografie, rejstříky, doplňky pro české vydání. 1. vyd. P., Mladá fronta 1996, s. 389-416.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. P., Mladá fronta 1982, s. 224-225.

VRKOČOVÁ, Ludmila: Slovníček hudebních osobností. 1. vyd. [P.], Vrkočová Ludmila 1999, s. 169.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudební slovník. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé. Vizovice, Lípa 2001, s. 509-510. – Edice populárně-naučné literatury. Sv. 2.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudobníci 20. storočia. 2. dopl. a preprac. vyd. Bratislava, Opus 1981, s. 46-57.