

WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY

Personální bibliografie

Z DÍLA WILLIAMA MAKEPEACE THACKERAYHO

Knihy

Henry Esmond. Z angl. orig. přel. J. Fastrová. Rachel Esmondová Warringtonová: Esmondové z Virginie, předml. R. Nenadál: Thackeray, historie a láska, doslov a pozn. P., SNKLU 1963. 517 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 9.

Hogartyovský diamant. Kniha o snobech a jiné prózy. [Obsahuje též: Bál u paní Perkinsové, Naše ulice, Kickleburyovi na Rýně, Růže a prsten] Z angl. originálů přel. [kol.]. Doslov: W. M. Thackeray a snobství naps. a vysvětl. opatřil Radoslav Nenadál. P., Odeon 1974. 642 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 8.

Humoristické črty. Výbor z díla. [Obsahuje: Major Gahagan, Osudné boty, Coxův deník, Cartouche, Črty povahopisné, Ženy mužů, Črty a toulky londýnské, Malá večeře u Timminsů, Rebeka a Rowena] Z angl. orig. přel. František Marek. Doslov naps. a vysvětl. opatřil Radoslav Nenadál. P., SNKLHU 1957. 662 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 1.

Jarmark marnosti. Román bez hrdiny. 1. [díl]. Ilustrace W. M. Thackeray. Z angl. orig. přel. Aloys Skoumal. P., Odeon 1981. 429 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 3.

Jarmark marnosti. Román bez hrdiny. 2. [díl]. Ilustrace W. M. Thackeray. Z angl. orig. přel. Aloys Skoumal. Doslov Anglie jako trh marnosti naps. a vysvětl. opatřil Radoslav Nenadál. P., Odeon 1981. 396 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Sv. 4.

Kniha o snobech od jednoho z nich. Z angličtiny přel. Břetislav Hodek. P., Lidové noviny 1996. 245 s. - Klasická knihovna. Sv. 4.

Newcomové. Kronika počestné rodiny vydaná panem Arturem Pendennisem. 1. [díl]. Z angl. orig. přel. a vysvětl. opatřila Jarmila Fastrová. P., SNKLHU 1955. 521 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 6.

Newcomové. Kronika počestné rodiny vydaná panem Arturem Pendennisem. 2. [díl]. Z angl. orig. přel. a vysvětl. opatřila Jarmila Fastrová. Radoslav Nenadál: Thackerayova Kronika počestné rodiny, doslov. P., SNKLHU 1955. 572 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 7.

Paměti urozeného pána Barry-Lyndona. Z angl. orig. přel. a vysvětl. opatřila Jarmila Fastrová. Předml. naps. Vladimír Smrž. Il. Karel Müller. P., NV 1955. 304 s. - Knihovna vojáka. Sv. 88.

Pendennis. Kronika jeho šťastných i nešťastných osudů. Jeho přátelé a jeho největší nepřítel. Z angl. orig. přel. Jarmila Fastrová. Doslov Mezi dvěma vrcholy naps. a vysvětl. opatřil Radoslav Nenadál. P., SNKLHU 1960. 969 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 5.

Růže a prsten čili Příhody prince Vavřína a prince Buldy. Domácí němohra pro velké i malé děti. Z angl. pův. vyd. přel., doslov naps. a vysvětl. opatřila Marie Kornelová. Ilustrace Josef Liesler. P., SNDK 1959. 177 s. - Studánka. Sv. 7.

Vánoční knížky. Z angličtiny přeložil a doslov napsal Radoslav Nenadál. Ilustrace W. M. Thackeray. P., Odeon 1996. 303 s.

Vznešená bída. [Obsahuje též: Spiknutí v Bedfordské ulici, Cartouche, Osudné boty]. Z různých vyd. angl. orig. přel. Jarmila Fastrová, J.O. Fischer. Předml. William Makepeace Thackeray naps. Radoslav Nenadál. P., Svoboda 1951, [v tir. spr.] 1952. 252 s. - Světová četba. Sv. 49.

Výbor kratších prací I. Přeložil J.J. David. P., Otto 1906. 429 s.

Yellowplushovy paměti a jiné povídky. Z angl. originálů The Yellowplush papers přel. Radoslav Nenadál, Bedford Row conspiracy (Spiknutí v Bedfordské ulici) a A Shabby genteel story (Vznešená bída) přel. Jarmila Fastrová. Doslov Anatomie vznešené bídy a vysvětl. naps. Radoslav Nenadál. P., SNKLHU 1959. 358 s. - Knihovna klasiků. Thackeray, William Makepeace: Spisy. Sv. 2.

DRAMATIZACE PODLE WILLIAMA MAKEPEACE THACKERAYE

KOŽÍKOVÁ, Alena: Růže a prsten. Pohádková hra o 10 obr. Podle pohádky W. M. Thackeraye přel. M. Kornelová. [Zprac.] Alena Kožíková. Zpěvní texty František Kožík. P., Dilia 1962. 72 s.

SCHEINER, Pavel: Růže a prsten. Veselá truchlohra pro malé i velké podle W. M. Thackeraye. P., Theatrum Mobile 2001. 65 s. - Sešity her pro děti. Sv. 4.

WALLÓ, K. M.: Růže a prsten aneb Ze zápisníku zasloužilé víly. Veršovaná pohádková hra na motivy W. M. Thackeraye. P., Dilia 1982. 47 s.

Z LITERATURY O WILLIAMU MAKEPEACE THACKERAYOVI

Studie

PANTŮČKOVÁ, Lidmila: W. M. Thackeray's Literary Criticism in the Morning Chronicle (1844-1848).

In: Brno Studies in English, Vol. 2. Studies in modern English literature. 1. vyd. P., SPN 1960, s. 79-111. - Spisy fil. fakulty Univ. v Brně. Č. 68.

PANTŮČKOVÁ, Lidmila: The Aesthetic Views of W.M. Thackeray.
In: Brno Studies in English. Vol. 6. Studies in Literature. 1. vyd. Brno, Univerzita J.E. Purkyně 1966. 156 s. - Opera Universitatis Purkynianae Brunensis. Facultas philosophica. Tomus 109.

PANTŮČKOVÁ, Lidmila: Thackeray as a Reader and Critic of French Literature.
In: Brno studies in English. Vol. 9. Studies in Literature. 1. vyd. Brno, Univerzita J.E. Purkyně 1970. 128 s. - Spisy Univ. J.E. Purkyně v Brně, Filosofická fakulta. Č. 166.

PANTŮČKOVÁ, Lidmila: W. M. Thackeray as a Critic of Literature.
In: Brno studies in English. Double number. Volumes 10 and 11. 1. vyd. Brno, Univerzita J.E. Purkyně 1972. 447 s. - Spisy Univ. J.E. Purkyně v Brně, Filosofická fakulta. Č. 177.

PANTŮČKOVÁ, Lidmila: W. M. Thackeray jako kritik protirealistické literatury v letech třicátých.
In: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, 6, 1957. Řada literárně-vědná, č. 4, s. 33-41.

PANTŮČKOVÁ, Lidmila: The Relationship of W. M. Thackeray to Henry Fielding.
In: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, 11, 1962. Řada literárně vědná (D), č. 9, s. 99-114.

Články

STEJSKALOVÁ, Magda: Poutník tržištěm života.
Naše vojsko o nových knihách, 1955, č. 7, s. 4-6.

ČAPEK, Jan Blahoslav: Richardson a Thackeray.
Kostnické jiskry, 46, 1961, č. 30, s. 4.

MESSER, Richard: Ein literarhistorischer Scherz.
Philologica Pragensia, 5, 1962, č. 2, s. 83-84.

(hey): Současník Dickensův.
Lidová demokracie, 22.12.1973, s. 5.

Recenze

Newcomové

BINDER, Jan: Kronika počestné rodiny.
Lidová demokracie, 1.5.1955.

Trh marnosti

MILNER, Ian: Theme and Moral Vision in Thackeray's "Vanity Fair".
Philologica Pragensia, 13, 1970, č. 4, s. 177-185.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPÉDIE A SLOVNÍKY

BAŠTÍN, Štefan - OLEXA, Jozef - STUDENÁ, Zora: Dejiny anglickej a americkej literatúry. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1993, s. 117-119.

DĚJINY anglické literatury. 1. vyd. P., Státní pedagogické nakladatelství 1988, s. 168-173.

DĚJINY anglické literatury. Část 2. 1. vyd. P., SNKLU 1963, s. 232-236.

ENCYKLOPÉDIA literárnych diel. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1989, s. 205, 273, 409, 471, 671, 705.

HOLÁ, Jana - ONDRÁŠYOVÁ, Jindra: English & American literature. 1. vyd. Havlíčkův Brod, Fragment 1997, s. 68-69.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3. přeprac. a dopln. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 541.

MACURA, Vladimír: Slovník světových literárních děl 2. M-Ž. 1. vyd. P., Odeon 1988, s. 306-307.

MILIČKA, Karel: Od realismu po modernu. Světová literatura 3. 1. vyd. P., Baronet 2002, s. 36-39.

REFERENCE Guide to English Literature. Volume 2. Writers H-Z. 2. ed. Chicago and London, St. James Press 1991, s. 1313-1316.

SLOVNÍK spisovatelů. Anglická literatura, Africké literatury v angličtině, Australská literatura, Indická literatura v angličtině, Irská literatura, Kanadská literatura v angličtině, Karibská literatura v angličtině, Novozélandská literatura v angličtině, Skotská literatura, Waleská literatura. 1. vyd. P., Libri 1996, s. 665-667.

STRÍBRNÝ, Zdeněk: Dějiny anglické literatury (2). 1. vyd. P., Academia 1987, s. 459-469.